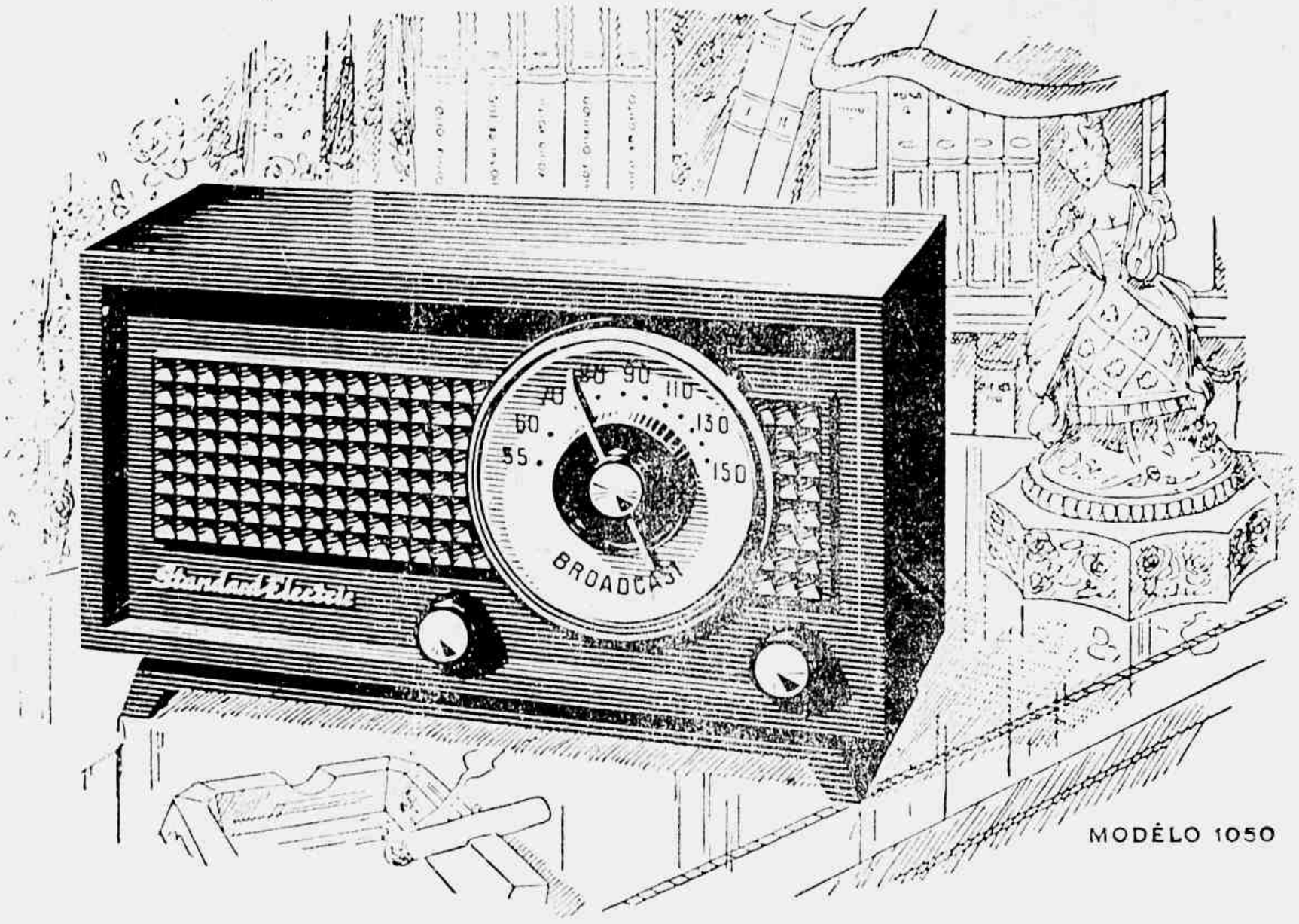
# Revista do Rádio

# Algo muito especial...

## o Novo rádio de luxo

# Virtuose

**Standard Electric**
**– inexcedível pela qualidade!**




MODÊLO 1050

## Possui alto ganho de recepção

Agora você terá um "Virtuose" no seu lar. É o melodioso rádio Standard Electric de alta sensibilidade que "interpreta", com maior riqueza, todos os requintes de um solo instrumental ou um "crescendo" sinfônico. O "Virtuose" é algo muito especial porque tem uma antena de quadro sintonizada que proporciona alto ganho de recepção, limitando a entrada dos ruidos elétricos comuns, principalmente em apartamentos. O "Virtuose" tem ainda contrôle automático de volume. Ouça-o nas boas casas de rádio... e você terá orgulho de possuí-lo.

**CARACTERÍSTICAS:**

*Móvel plástico nas côres: pérola, rubi, esmeralda e azul-safira. 5 válvulas. Alto-falante de 5". Faixa de 535 a 1620 Kcs. Baixo consumo de energia: 25 watts 90 a 125 V. AC/DC. Há também o modêlo 1050-Z para corrente de 90 a 125 V ou 190 a 230 V. Tamanho alt. 18cm; larg. 30cm e fundo 14,3 cm.*

Preço Cr$ **2.470,00**

*em tôdas as casas do ramo*

ASSOCIADA DA IT&T

**Standard Electrica S.A.**

★ ★ ★

Rio de Janeiro: Avenida Rio Branco, 99-101 - Tel. 23-2111
São Paulo: Avenida Ipiranga, 1267 - Tel. 34-0132
Belo Horizonte: Rua Tupinambás, 360 - 3.º - Tel. 4-2732
Curitiba: Av. Vicente Machado, 60 - 3.º - Tel. 4194
Pôrto Alegre: R. Gal. Vicente, 281 - 6.º - Tel. 9-2451

# DESABAFO DE VIRGINIA LANE: CA

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

●

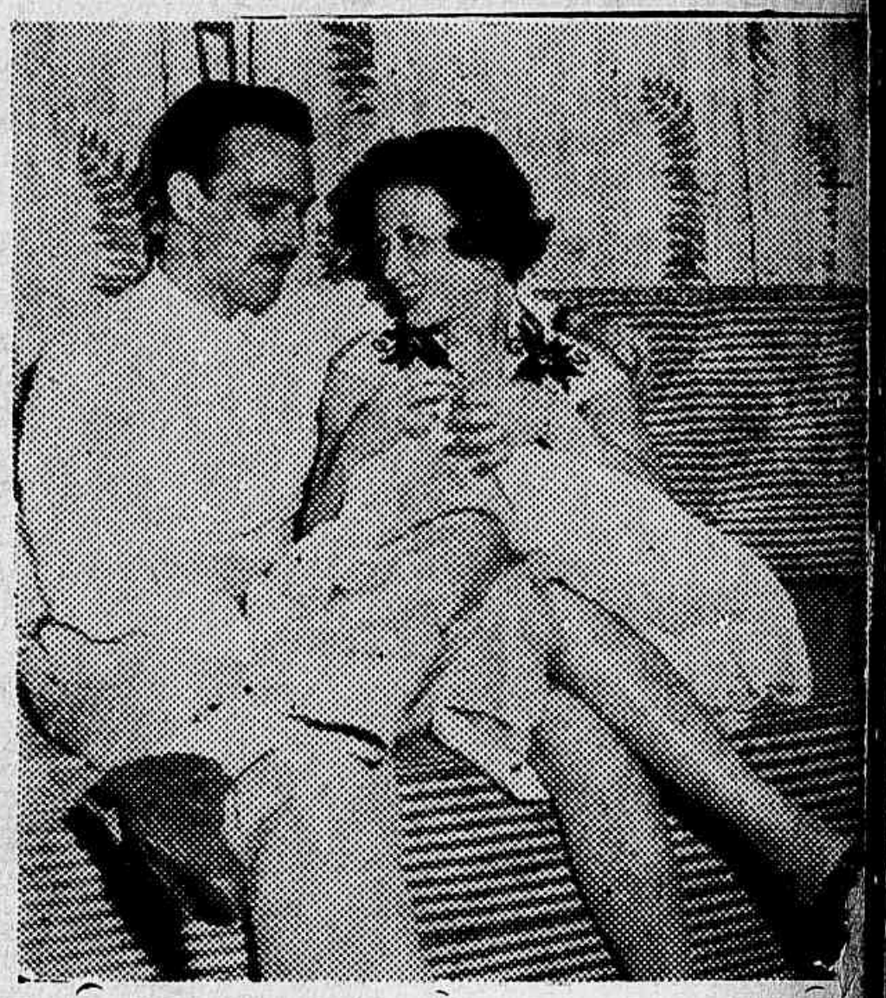
— Não é por minha culpa que o meu desquite veio a se tornar um assunto de imprensa, cercado de publicidade escandalosa (declarou Virgínia Lane quando fomos ouví-la na TV Tupi). De minha parte tudo fiz para que o desquite fôsse resolvido de maneira amigável. Por isto evitei dar informações aos meus amigos jornalistas. Queria esperar até o dia 16 de dezembro, aniversário de meu ex-marido e aniversário também de nosso casamento, quando, de acôrdo com a lei, eu poderia pedir o desquite amigável, que só é concedido dois anos depois do casamento. Meu ex-marido, entretanto, resolveu proceder de maneira diferente e, para minha surprêsa, pediu desquite litigioso, que é concedido antes de decorridos 2 anos de casamento. Mas, creio que êle deve ter razões para apressar o caso provàvelmente forçado por terceiros.

Indagamos então de Virgínia qual o motivo alegado pelo espôso Sérgio Kroeff em sua ação de desquite e ela nos disse:

— Êle alegou injúria grave e atentado contra sua vida. Vou apenas me defender dessas acusações. Meu advogado, Dr. Cláudio de Oliveira, em quem deposito tôda a confiança, tem argumentos básicos e eficientes, o que me deixa tranqüila. Casei por amor e se alguma pessoa tinha boa situação era eu e não meu ex-marido. Nunca o ataquei moral ou fisicamente, nem

**(Continua na página seguinte)**

**Virgínia Lane beija um bombeiro, justificando seu título de Favorita dos Soldados do Fogo. ★ AO LADO: sequência de flagrantes de quando ela e Sérgio eram felizes. Isso, durante e um pouco depois do casamento, apenas...**

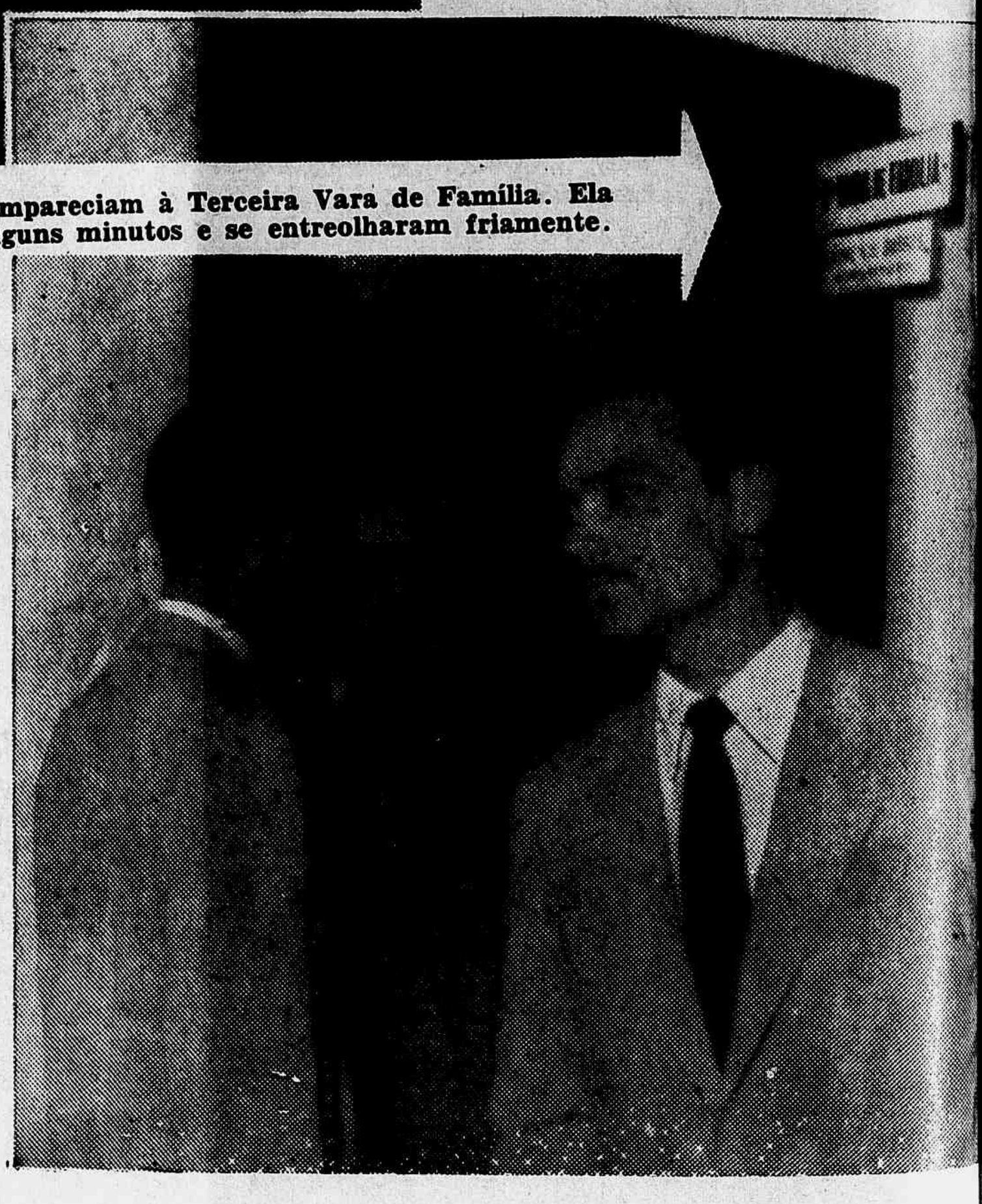


## EXPLICAÇÃO DA CAUSA DO DESQUITE:

# -CULPA DA MÃE E DA TIA (DÊLE)!

Prosseguindo em suas declarações, a vedeta da Televisão Tupi afirmou:

— Há uma frase que eu gostaria de repetir ao meu ex-marido: "Todo mundo nesta vida paga as conseqüências de seus atos". Estou pagando um preço bem caro por não ter sabido escolher e não ter feito um exame prévio do homem que escolhi para marido. E êste homem, que eu tratei com tanto carinho e consideração, tem a coragem de dizer que eu tentei matá-lo. Deve estar doido, pois nunca o ataquei. Nem com palavras. Depois é cômico e rídiculo que uma mulher do meu tamanho vá causar mêdo a um homem com sua altura e estampa. Onde é que nós estamos para homens crescidos e fortes terem mêdo de uma pequena frágil como eu? As declarações de Sérgio, e seu pedido de desquite, me deixaram passada e fria. Fiquei espantada até de que pudesse ter amado um homem dêsses e de tê-lo escolhido para meu marido, em meio da multidão de admiradores que sempre me cercou. Sei que seu pai nunca teve qualquer atitude contra mim, nem jamais deu qualquer opinião sôbre os planos matrimoniais do filho. Mas, sua mãe e sua tia, estas nunca me suportaram e tudo fizeram para impedir o casamento. Como nada conseguiram, não se deram



**Virgínia e seu advogado, quando compareciam à Terceira Vara de Família. Ela e Sérgio se defrontaram durante alguns minutos e se entreolharam friamente.**

**(Continuação da pág. anterior)**

mesmo quando êle abandonou o lar. Ia pedir desquite alegando abandono de lar e incompatibilidade de gênios. Mas, agora terei que contar algumas coisas para me defender das calúnias de que fui acusada. A mãe dêle e sua tia é que têm grande influência e importância na dissolução dêste casamento. Elas é que não deviam permitir que o desquite fôsse litigioso, pois, no dia do julgamento, virão à tona coisas que não deviam e que vão prejudicá-las muitíssimo. Serei obrigada a contar muita coisa que sei e muita roupa suja vai ser lavada na frente do juiz e do público.

Lembramos a Virgínia Lane que corria o rumor que ela iria exigir uma indenização de um milhão de cruzeiros. A artista esclareceu:

— Não pretendo exigir nenhuma indenização. Quero apenas reparação moral pelas ofensas contra mim proferidas. Não vou exigir nada de meu ex-marido, embora pudesse exigir, por lei, uma pensão para minha manutenção, por ter êle abandonado o lar. Quero apenas o que é meu: carro, imóveis, apartamento, dinheiro em banco, etc., pois somos casados em regime de comunhão de bens e metade de tudo me pertence, embora na realidade eu seja dona de tudo, que foi ganho com o meu trabalho.

**Virgínia não parece muito preocupada com a sua infelicidade conjugal. Voltou a sorrir**

**Mostrando todo seu sorriso, a estrêla faz-se também bombeira. Seu desquite pega fogo...**

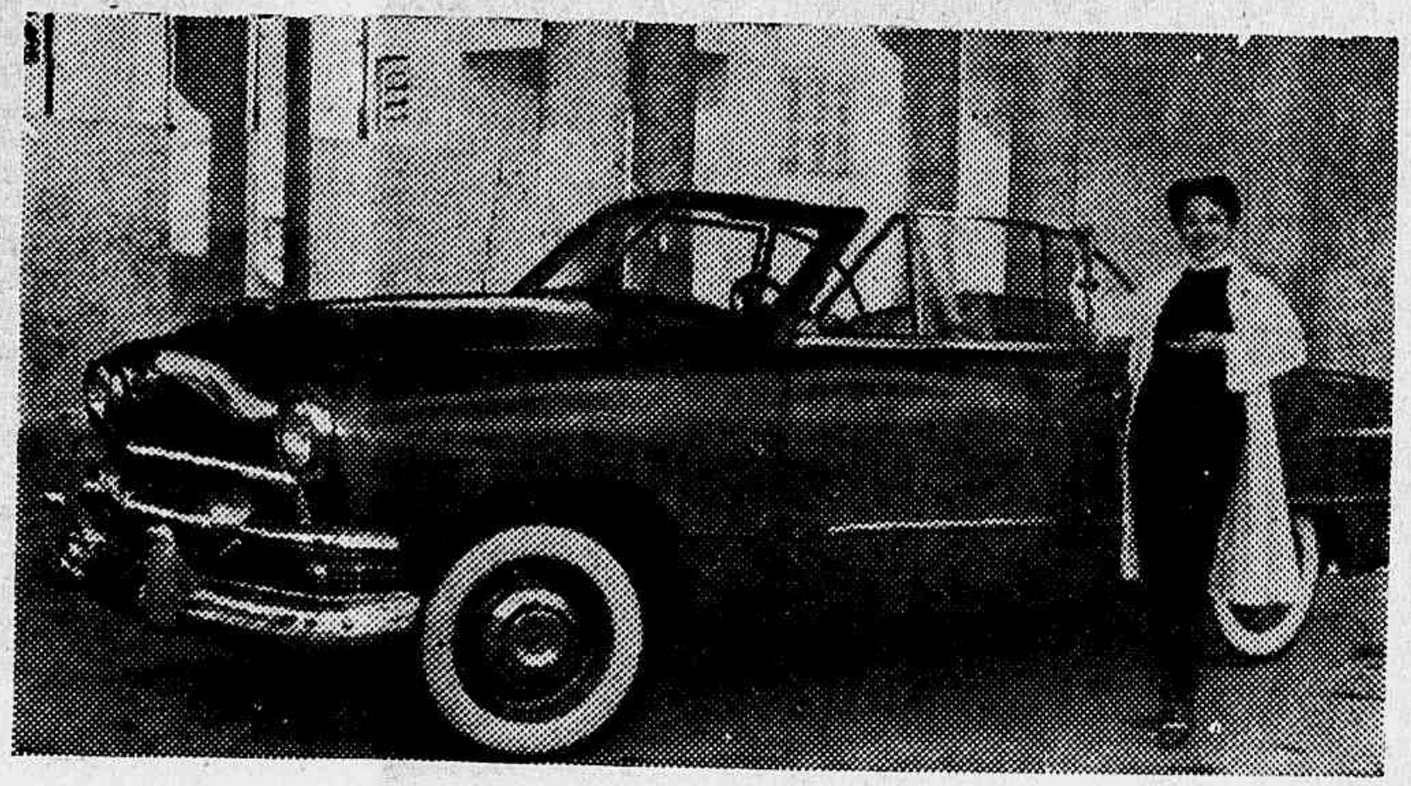
**Depois da audiência do desquite, Sérgio Kroeff e seu advogado tomam um café.**

**Virgínia acusa o espôso e exige apenas o que era seu. O automóvel, por exemplo, que ela já possuia antes do casamento, conforme a foto abaixo, do nosso arquivo, realizada antes dêles se conhecerem.**

por vencidas e conseguiram pouco a pouco solapar o nosso matrimônio. Lamentàvelmente, êle foi-se deixando convencer por estas duas senhoras, minhas inimigas gratuitas, apesar de todos os esforços que fiz para dar-me bem com elas, e acabou por abandonar o lar e concluir esta farsa do atentado contra sua vida com o desquite litigioso. Tudo isto é trabalho destas duas senhoras, que tudo fizeram para ferir-me no que eu tenho de mais caro, que é minha honra e minha dignidade de mulher.

Fêz uma pausa e concluiu:

— Mas, creio muito em Deus e em sua Justiça e tenho a certeza de que esta causa não perderei. Quanto ao meu ex-marido, êle terá que responder pelas suas acusações e calúnias. Para isto, aconselho-o a contratar um bom advogado.



## ÀS MARLENISTAS

O diretório central do Fan-clube Marlene, avisa que, diàriamente, Lígia Rosa estará em sua séde, à Rua Senador Dantas, 75, a fim de atender aos interessados. Esclarece, também, que durante o corrente mês não cobrará jóia aos novos associados, em homenagem ao terceiro aniversário de casamento de Marlene.

## O BRASIL EM SEGUNDO LUGAR

Num boletim distribuído pela UNESCO, o Brasil encontra-se em segundo lugar (entre os 8 países latino-americanos que possuem emissoras de TV) na lista dos que possuem aparelhos de televisão, com 120.000 receptores. O primeiro colocado é Cuba, com 135.000 e o terceiro é o México, com 100.000 receptores. A Argentina vem em último com 30.000.

## Aniversário

A 17 de junho, a Rádio São Paulo completou 31 anos de existência. Especializada em novelas conquistou a PRA-5 um público enorme, que lhe tem garantido a vanguarda de uma audiência em programas do gênero a que se dedica desde sua fundação. Dispondo de um bom elenco e contando com a eficiente direção de Alfredinho de Carvalho, prossegue a Rádio São Paulo sua marcha vitoriosa no céu da radiofonia brasileira.

## AGÊNCIA

O rádio-repórter Mário Garófalo, que recentemente se desligou das Associadas, fundou a SIGA, Serviço de Informações Garófalo. A agência de informações de Mário Garófalo propõe-se, entre outras coisas, a fornecer aos seus assinantes um "Espelho do dia", com um resumo de tôdas as atividades de um dia.

## ANIVERSÁRIO DO CORPO DE BOMBEIROS

Diversas solenidades comemorativas assinalaram a passagem do 99.º aniversário de fundação do Corpo de Bombeiros, no dia 2 de julho (Dia do Bombeiro Brasileiro), no Quartel Central da corporação. As festividades contaram com a presença de destacadas personalidades, além de artistas especialmente convidados. Gratos pelo convite que recebemos.

## MORREU O MAESTRO

Faleceu dias atrás o maestro Sá Pereira. O público de rádio talvez não o tenha muito na lembrança. Mas os que freqüentavam o teatro de revista jamais o esquecerão. Foi êle maestro das principais companhias do Recreio, Carlos Gomes, etc. Foi compositor de grandes sucessos, como "Meu Brasil", "Chuá, Chuá", etc. Araci Côrtes, Vicente Celestino, Francisco Alves e muitos outros lançaram belas páginas de Sá Pereira. O maestro faleceu de um ataque de uremia e estava trabalhando ùltimamente com a Cia. de Zaquia Jorge. Nota triste: quase ninguém de teatro compareceu ao seu sepultamento.

# Rádio em Revista — RIO

A Rádio Tupi contratou a dupla Alvarenga e Ranchinho II, que vem de realizar uma excursão pelo sul do país.

★

Reiniciou sua atividade na Rádio Mayrink Veiga o produtor Sérgio Pôrto, o qual se encontrava de férias.

★

Produzido e apresentado por Almirante, a Rádio Nacional lançou o programa "Recolhendo o folclore".

★

A Rádio Mundial contratou Moreira da Silva por uma temporada.

★

Marcando a volta de Ari Barroso às suas programações, a Rádio Tupi, no dia 26 de junho, transmitiu apenas gravações de músicas de autoria do veterano locutor.

★

Albênzio Perrone, que recentemente se desligou da Rádio Tamoio, ingressou na Emissora Metropolitana, onde lançou um programa com o seu nome.

★

Edmundo de Souza, que estava em vias de ser transferido para a Rádio Nacional de São Paulo, permanecerá na direção artística da Rádio Mayrink Veiga.

★

O locutor Murilo Néri, que vinha atuando há três anos na Rádio Nacional, desligou-se dessa emissora e firmou contrato com a TV-Rio.

★

A Rádio Nacional contratou a cantora negra norte-americana, Olga James. No dia de sua estréia, a emissora ofereceu um coquetel à crônica especializada.

★

O cantor hispano-americano Carlos Prieto e o tenor Giácomo Glecchi foram contratados pela Rádio Tupi.

★

Ângela Maria, Zezé Gonzaga e Carminha Mascarenhas são as primeiras candidatas ao título de Rainha dos Músicos de 1955.

★

Dircinha Batista declarou à nossa reportagem que atuará na TV-Rio.

★

A cantora Julinha Silva foi contratada pela Socipral.

Fernando Garcia, Teixeira Pinto, Heitor Dias, Sílvio Loureiro e Geraldo José entraram de férias na Rádio Tupi.

★

A Rádio Globo lançou o programa "Conversando sôbre negócios", o qual focaliza os acontecimentos financeiros e econômicos do país.

★

A Socipral contratou o Conjunto Folclórico Guarani, de Julien Rejala, para atuações nas emissoras da Organização Vítor Costa do Rio e São Paulo.

★

A Rádio Nacional fêz diversas propostas a Pixinguinha. O veterano músico, entretanto, em face dos seus afazeres na capital bandeirante, ainda não respondeu aos convites que lhe foram feitos.

★

César Ladeira reiniciará sua atividade na Rádio Nacional no próximo mês de agôsto. Como se sabe, êle estêve excursionando pelo interior com sua companhia de revistas.

★

Carlos Augusto reiterou seu pedido de demissão à Rádio Nacional e foi atendido. Deverá ingressar na Socipral, segundo informou à nossa reportagem.

★

Luís Gonzaga ainda não decidiu em que emissora desta capital ingressará, embora tenha recebido vantajosas propostas, especialmente da Rádio e TV-Tupi.

★

O produtor Fernando Lôbo realizou um estágio na École d'Éssai, órgão especializado em rádio da capital francêsa.

★

Está marcada para a primeira semana do mês vindouro, na Rádio Mayrink Veiga, a estréia de Frei José Guadalupe Mojica.

★

A Socipral (organismo ao qual pertence a maioria dos artistas das emissoras da Organização Vítor Costa) contratou Marta Rocha para apresentações no Rio e em São Paulo.

★

O Juiz da 1.ª Vara Cível ordenou a suspensão de todo e qualquer pagamento de direitos autorais da SBACEM, até que fique definitivamente resolvido o caso da eleição da nova diretoria da sociedade.

# Rádio em Revista São Paulo

*Dermival Costalimc desistiu de ir para a TV-Tupi carioca, permanecendo na Organização Vítor Costa. Está entregue a êle a direção geral da Televisão Paulista, canal 5, continuando Walter Forster na direção artística da Nacional de São Paulo. Por sua vez, Paulo de Gramont assumiu a direção do rádio-teatro da PRG-9.*

●

*A Record está realizando a prévia eleitoral em todo o Brasil, a fim de informar qual o candidato mais cotado para futuro presidente da República. Tôdas as capitais do país serão visitadas por uma equipe de repórteres. A Record vem informando diàriamente a marcha dos acontecimentos, exibindo a TV-7 os filmes alusivos ao fato.*

●

*Turíbio Ruiz, das Emissoras Associadas, foi operado de apendicite e já retornou ao batente.*

●

*A Rádio Piratininga dispensou vários cantores e comediantes, bem como tôda a orquestra. Que é que há?*

●

*Durante a primeira quinzena de julho, a Record apresentou a cantora Marion, reservando a segunda quinzena para Biluca, solista de folha de ficus.*

●

*O locutor Marino Neto estreou como intérprete na Rádio São Paulo, a quem deram o papel de galã na novela de Dulce Santucci, "Ainda serás minha".*

●

*O Ministério da Viação outorgou a Rádio 9 de Julho à Cúria Metropolitana de São Paulo. Anteriormente o prefixo funcionava sob os auspícios da Comissão do IV Centenário.*

●

*José de Castro Fontenelle, redator da Nacional de São Paulo, comprou um apartamento bem no centro da cidade.*

●

*Pelo que se diz e pelo que se vê, há um romance de amor entre Elza Laranjeira e Randal Juliano. Temos casamento à vista...*

●

*Dalva de Oliveira retornou a São Paulo, cumprindo temporada na Rádio Tupi.*

●

*A Rádio São Paulo apresenta diàriamente, às 12 horas, o programa "Elas por Elas", do comentarista político Viegas Neto.*

●

*Salem Júnior e Odilon Silva, locutores da Rádio Panamericana, foram homenageados pela Federação Paulista de Hoquei e Patinação, que lhes ofereceu um artístico troféu.*

●

*A Tupi lançou o programa de Heronides Silva, "Retrato Musical União", com direção musical de Rafael Puglieli e participação de comediantes da emissora.*

●

*Rui Rei assinou contrato com a Record por um ano.*

## ABSOLVIDO

*O rádio-ator Domingos Martins foi absolvido pelo Juiz da 14.ª Vara Criminal, no processo em que era acusado de ter seduzido uma menor no interior da Rádio Nacional. Na sentença, o magistrado afirmou ser fantasiosa a acusação, tanto que o promotor Rubinstein Rolando Duarte não se sentiu à vontade para sustentar a versão acusatória. Funcionaram no processo, como defensores de Domingos Martins, os advogados Serrano Neves e Fernando Meireles.*

## RÁDIO-TEATRO PARA OS EMPREGADOS NO COMÉRCIO

Ampliando o seu campo de ação, o "Liceu de Artes Cênicas Berliet Júnior" firmou contrato com o Sindicato dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro, no sentido de levar até aos associados daquela agremiação cursos completos de rádio-teatro e de locutores, que serão ministrados na sede da referida instituição, à Rua André Cavalcanti. As aulas em apreço terão o comando de Berliet Júnior.

## COLABORARÃO COM A POLÍCIA

As estações de rádio desta capital comprometeram-se a colaborar com a Polícia, na divulgação imediata de alarmes quando se verifique a conveniência de apelar para o auxílio popular, a fim de prender delinqüentes ou evitar que se consumem atos criminosos. O compromisso foi assentado em reunião realizada no Ministério da Viação, com a presença de representantes de tôdas as emissoras.

## MISS PARÁ É VALENTE

**Entrevistada pelo locutor social Ibrahim Sued a senhorita paraense que veio disputar o título de Miss Brasil no Rio teve palavras de franqueza que chegaram a espantar. Houve entre Miss Pará e o locutor Ibrahim uma espécie de "briga" radiofônica, transmitida pelo microfone da Rádio Globo. A bela paraense disse coisas que o locutor jamais pensou ouvir de tão perto... Aliás, a próxima edição desta revista abordará o assunto com maiores detalhes, reproduzindo, inclusive, o diálogo nada amistoso entre Miss Pará e o locutor "bem".**

**Quase em segrêdo, surpreendendo inclusive aos seus companheiros de trabalho, Macedo Neto e Dolores Duran compareceram à Pretoria e uniram para sempre suas vidas. No próprio rádio desconhecia-se, pràticamente, o romance. Apenas Heleninha Costa e Ismael Neto, além de poucos outros, sabiam que Macedo Neto (o comediante da Mayrink) e Dolores Duran (cantora da Nacional) estavam perdidamente apaixonados.**

— Como é que vocês se conheceram?

À nossa frente, acuado pela amizade do repórter, Macedo Neto resolve "dar o serviço". Sorri, um pouco sem jeito, e explica:

— Foi há seis meses, apenas. E tudo por causa de uma música...

E antes que demonstrássemos surprêsa:

— Isso, mesmo. Aquêle tempo eu e o Ismael fizemos uma musiquinha, chamada "Pra que falar de mim". Êle achou que a intérprete ideal seria a Dolores. Concordei e a ela fui apresentado pelo Ismael e a Heleninha. Daí...

Macedo sorri, enlevado, e conta que houve uma coisa assim de amor à primeira vista. Voltaram a encontrar-se, outras vêzes, formando um grupo com a Heleninha, o Ismael, o Fernando Lôbo e outros amigos. Iam jantar, quase sempre, no "Cabeça Chata". O namôro "pegou" mesmo e os dois acharam que a história só poderia acabar em casamento. Não havia remédio...

— Então, há dois meses, resolvemos acertar tudinho. Aí a Dolores ficou doente, do coração. Sofri um bocado.

Faz uma pausa, relembrando aquêles dias de sofrimento, e prossegue:

— Não perdi tempo. Reuni o papelório e, no dia 2 de junho, procurei o despachante, pedindo-lhe que marcasse a data de 27 do mês para o casório. Mas o homem complicou as coisas, atrasou-se e só dia 24 é que foi tratar do assunto, veja você!

Diz-nos, em seguida, que êle e Dolores estão residindo em Ipanema e que deveriam viajar, dentro de mais algumas horas (falávamos com o Macedo horas antes do enlace) para a cidade de Itu, em São Paulo, onde nasceu.

— Vamos ver os meus irmãos. Infelizmente meus pais não chegaram a viver até êsse dia...

— Quantos anos você tem, Macedo?

A resposta é pronta:

— 32. Ela têm 25, é carioca, de 7 de julho. Eu, paulista, de novembro.

E antes que perguntássemos:

— Continuaremos artistas. Ela, cantando. Eu, nos meus programas na Mayrink e Mundial. Quer saber os nomes dos padrinhos: o Ismael e a Heleninha, naturalmente, porque foram os nossos "Cupidos". E mais o dr. Lauro e a dona Heloísa, nossos bons amigos.

Ajeita o terno casamenteiro e explica:

— Vamos nos casar apenas no civil porque não somos católicos. Não sei se sabe, eu e Dolores somos espíritas...

— E filhos, Macedo? Quantos vocês pretendem? Ou vão pensar como alguns artistas, que acham que os herdeiros atrapalham?

— Atrapalham, nada! — é a resposta francamente decidida — Eu e Dolores queremos filhos à beça. Pode vir mesmo um monte! Quanto mais, melhor.

E meio sério, meio humorístico:

— Pode ser até uns trinta. De minha parte, vou logo para as dezenas!

**Foi uma verdadeira surprêsa: ninguém (inclusive do rádio) sabia que êles se amavam. Caso típico de amor à primeira vista: Dolores e Macedo afirmam que nasceram um para o outro.**

DOLORES DURAN E MACEDO NETO

# CASARAM-SE QUASE EM SEGRÊDO

Texto de
BORELLI FILHO

Fotos de
HÉLIO BRITO

**Tudo surgiu por causa de um samba. Macedo nunca fizera melodias. Cismou de compor alguma coisa... e aquela que seria sua intérprete acabou tomando conta de seu coração.**

# RÁDIO DE RECIFE

● A Rádio Tamandaré lançou um concurso para rádio-atores. Os melhores elementos serão contratados.

● Jorge Veiga, Lúcia Martins e José Renato realizaram rápida temporada na ZYK-20.

● Geraldo Seabra e Múcio Borges são os dirigentes do departamento de jornais falados da Rádio Olinda.

● A Rádio Jornal do Comércio ampliou o seu conjunto regional contratando Nelson Miranda, que pertencia ao rádio carioca.

● Nasceu no dia 15 de junho a primogênita de Aldemar Paiva, que na pia batismal receberá o nome de Mônica.

● Reiniciou sua atividade na Tamandaré o animador Fernando Castelão, que se encontrava de férias.

● Zezé Gonzaga estêve no Recife, participando da programação do sétimo aniversário da Rádio Jornal do Comércio.

● Também Roberto Silva estêve na capital pernambucana, realizando algumas apresentações na Rádio Tamandaré.

● Quando redigíamos estas notas, a Rádio Jornal do Comércio anunciava audições com Carlos Galhardo, Angelita Martinez e Cascatinha e Inhana.

● Jorge Rodrigues, que se encontrava de férias, reiniciou sua atividade na ZYK-20.

● Continuam agradando as audições de "Atrações Armando Chaves", que a Rádio Tamandaré leva ao ar aos domingos, às 9,30 horas, sob o comando de Armando Chaves.

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

## PARÁ

A Rádio Clube do Pará (a 3.ª emissora fundada no Brasil), comemorou festivamente a passagem do seu 27.º aniversário, no mês que passou. Além de destacadas figuras do rádio brasileiro, estêve presente às festividades Marta Rocha, que foi alvo de grandes homenagens dos paraenses.

## MARÍLIA

Além de atuar como locutor esportivo, Farias Brasil vem apresentando, na Rádio Vera Cruz de Marília, os seguintes programas: "Músicas de filmes", diàriamente às 6,30 horas; "Primeiras audições", às segundas, quartas e sextas-feiras, às 10 horas; "Tardes mexicanas", "O mundo em uma canção", "Chá das môças" e "Rádio-teatro da tarde", todos no horário vespertino; e, das 21 às 22 horas, "Serenata napolitana" e "Musical verde e amarelo".

## MANDAGUARI

A ZYS-26, Rádio Mandaguari, está apresentando com agrado o trio "Os matutinos do sertão" (composto de Lauro, Lauriano e Riazan), numa audição que vai ao ar às segundas, quartas e sextas-feiras, sob o comando do locutor Edison Pestana.


CABELOS BRANCOS?

PARA ELE OU PARA ELA

*Loção*

CARMELA

Não é tintura.

Distr.:
LABORATÔRIO OLIVEIRA JUNIOR - Rio


## TV NA GAROA

Silas Roberg lançou no canal 7, "Cinema em Casa", programa que faz crítica de cinema através de um quadro interpretado por Maria Di Carlo, Hélio Golovati, Fernanda Simões e Edmar Sales.

★

Cogita a direção da TV-Paulista transferir os estúdios da emissora para um local mais amplo. Seria o prédio do ex-cine Odeon?

★

Lolita Rodrigues está em evidência merecida pelo bom desempenho que vem realizando como principal protagonista feminina da tele-novela de Péricles Leal, "Pôsto Avançado", da TV-3.

★

"Escolinha União" é um programa infantil transmitido diàriamente, às 18,30 horas, pela TV-Record. Aparecida Baxter é a professôra.

★

Silveira Sampaio e seu conjunto estão atuando às segundas-feiras no canal 7.

★

Novos elementos contratados pelo canal 5: Álvaro Moya, desenhista; José Alcântara, chefe de carpintaria, Alfredo Crestes e Isauro Teixeira, 'câmeras-man".

★

"Sonhando com olhos abertos" é uma produção de Adrien Filho, apresentada às sextas-feiras pelo canal 7.

★

O programa "Desafio aos catedráticos" (da Rádio Cultura) deverá ser televisionado pelo canal 5.

★

"Música e Fantasia", programa de Teófilo de Barros Filho, transmitido pela PRF-3-TV, completou um ano de existência.

# BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

## LIA TEREZINHA

- Nasceu em Santana do Livramento, no Rio Grande do Sul
- Altura: 1,56
- Pêso: 55 quilos
- Usa sapatos n.º 36
- Rádio-atriz da Nacional paulista
- Estudava, antes de entrar para o rádio
- Usa baton "Elizabeth Arden"
- Seu perfume favorito é "Je Reviens"
- Começou no rádio com 10 anos, na Tupi de São Paulo
- A professôra Zita Martins é sua madrinha artística
- Não tem nada de supersticiosa
- E' bastante nervosa
- Não gosta de vida noturna
- Sempre foi muito caseira
- Gosta muito de dormir
- Levanta, diàriamente, às 10,30 horas
- E' torcedora do São Paulo e do Flamengo, mas raramente vai ao campo para assistir a um jôgo de futebol
- Gosta de música, jóias, teatro, cinema e televisão
- Tem casa própria
- Faz anos a 2 de fevereiro
- Não toma bebida alcoólica; só guaraná e chimarrão
- Não fuma, nem tem vontade de experimentar
- E' religiosa, devota de Nossa Senhora das Dôres
- E' feliz, porque acredita na felicidade
- Não tem inveja de ninguém e não gosta de intrigas
- Usa sabonete Lifeboy e não pretende trocá-lo por outro
- Seus vestidos são feitos por Madame Carminha e seu cabeleireiro é o Antoine
- E' fan de Joan Crawford, Stwart Granger e Ruth Roman
- No cinema nacional, admira Oscarito e Tônia Carrero
- Tem olhos castanhos escuros e cabelos castanhos claros
- Sua música preferida é "Teus olhos castanhos"
- E' casada com Amauri Vieira, locutor-repórter e animador da Rádio Piratininga.

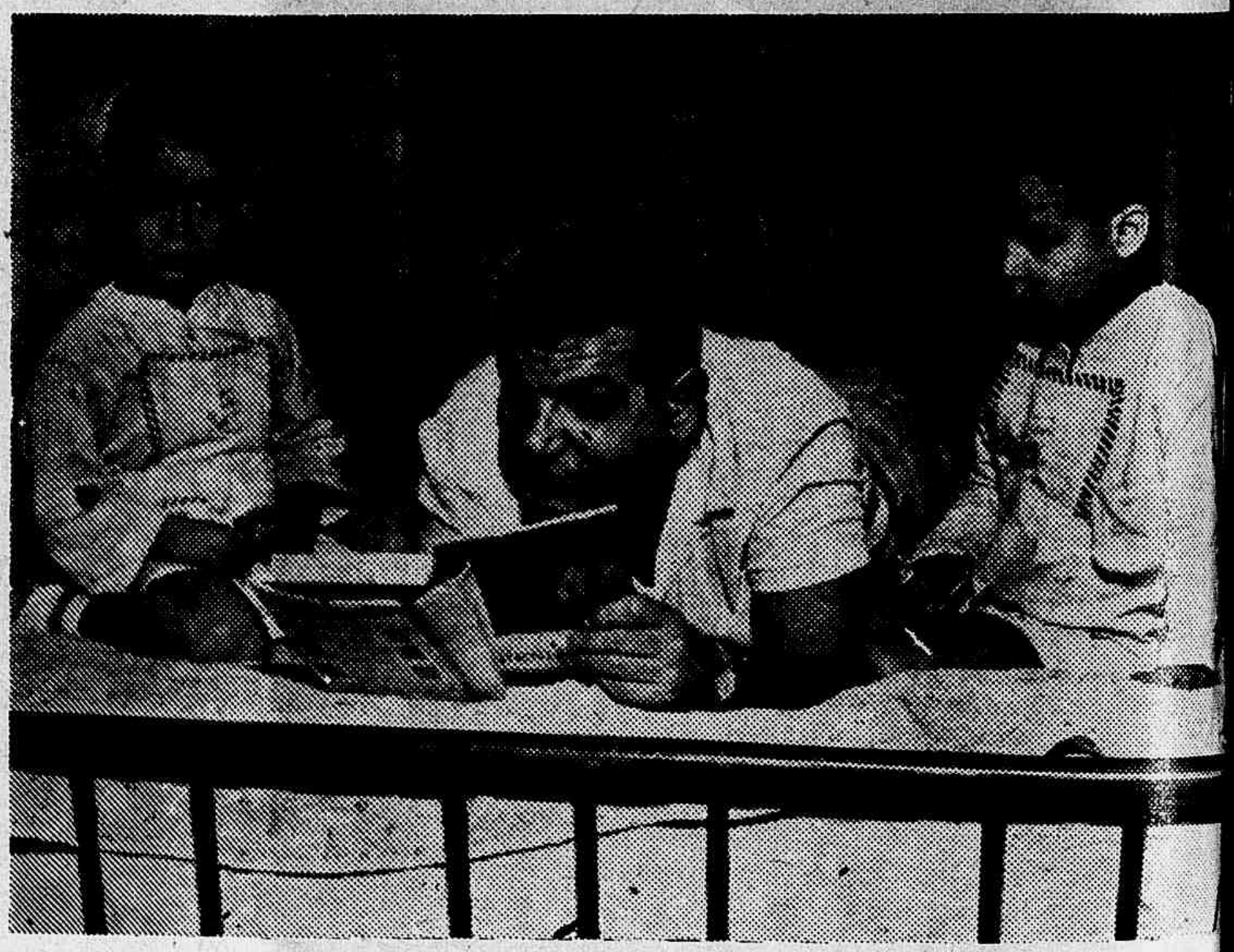
**Jairo se fêz merecedor da estima dos colegas porque é simpático e tem sempre um sorriso pra tudo e pra todos. Os sobrinhos (gêmeos) não o largam. Êle tem até que lhes contar histórias...**

# ZERO — COMO CANTOR CEM — COMO LOCUTOR VAI SER

No dia 8 de janeiro de 1926 nascia na cidade de Salvador (Bahia) o menino Jáiro Argileu de Couto Carmo e Silva. Nasceu com nome quilométrico, de aristocrata e quase se tornou advogado, mas o rádio acabou sendo a sua carreira. Jáiro fêz o curso ginasial no Ginásio Clemente Caldas, que fica em Nazaré, por ter sido pràticamente deportado pela família. É que desde menino a influência do nome aristocrático o fizera inclinar-se para o jôgo e êle jogava em tudo: cartas, bilhar, corridas, etc. O único jeito era afastá-lo de Salvador. Foi o que resolveu o conselho de família, mandando-o para Nazaré. Quando concluiu o ginásio, voltou a Salvador, já curado da mania do jôgo, e ingressou no Colégio da Bahia para fazer os preparatórios do Direito e entrar para a Faculdade.

Há muito que êle sentia grande inclinação para o microfone. Um dia resolveu inscrever-se como cantor num programa de calouros, na Rádio Excélsior da Bahia. Na noite anterior ao programa, sua mãe soube de sua idéia e chamou-o para uma conversa. D. Maria Ermelinda do Couto Carmo e Silva tinha conhecimentos gerais de arte, tocava bem piano, flauta, violão, guitarra, violino, bandolim e sabia pintar. Pois, D. Maria disse para o filho que não valia a pena concorrer porque êle iria expôr-se ao ridículo. Ante o espanto de Jáiro, sua mãe, com uma franqueza rara, disse-lhe que êle não tinha voz para cantar, já que sua voz era medíocre.

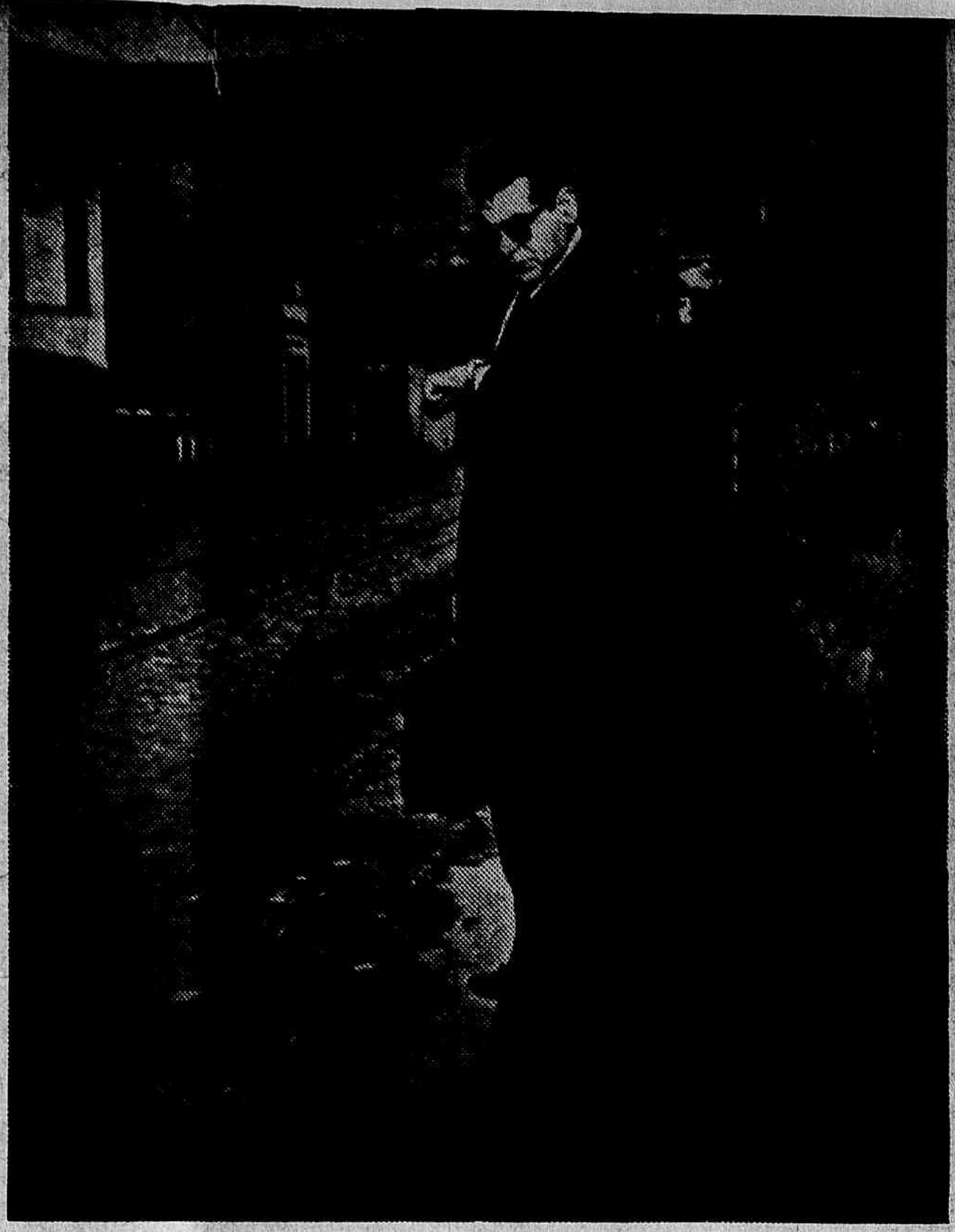
Jáiro concordou, mas, por espírito de lealdade, foi no dia seguinte à emissora para avisar que não iria cantar. Lá encontrou Lauro Paiva, pianista de fama e que dirigia uma orquestra famosa, que lhe aconselhou tentasse fazer a prova como locutor. Jáiro sem saber bem como, dai a pouco estava defronte ao público lendo um anúncio do Cinema Pax. Recebeu uma boa classificação, mas o público preferiu um outro candidato. Entretanto, Almeida Castro, locutor do programa e assistente da direção, gostara de dicção e convidou-o para um teste definitivo, no qual foi aprovado e integrado no elenco da Rádio Excélsior. Êle, que queria ser cantor, acabou como locutor, o outro rapaz que o venceu na prova para locutor, foi mais tarde ser cantor. Isto aconteceu em 1943 e durante quatro anos Jáiro foi locutor da Excélsior, até que um dia



aborreceu-se com o diretor e deixou a emissora.

Antônio Maria, que era diretor da Rádio Sociedade da Bahia, chamou-o ao seu escritório e na mesma tarde o nosso herói já estava lendo o jornal falado na nova estação.

Na Excélsior, Jáiro ficou até 1949, quando achou que já era tempo de vir ao Rio. Antônio Maria havia sido substituido na direção por Oswaldo Luís e êste recomendou-o ao diretor da Tupi, no Rio. Mas, nessa época, a Tupi mudava muito de diretor e Jáiro não conseguiu falar com nenhum. Enquanto esperava, fêz teste na Nacional, Globo e Mayrink. Nesta última, Lourival Marques (que era diretor artístico) prometeu-lhe uma resposta num sábado até as 9 horas da noite. E, efetivamente, às 9 horas da noite, quando Jáiro se preparava para sair, tocou o telefone. Era Lourival avisando-o que havia sido aprovado e que deveria iniciar suas atividades segunda-feira de manhã. Ficou na Mayrink só um mês, pois com a saída de Lourival da A-9 o ambiente mudou muito. Um domingo, quando ia para o seu trabalho na Mayrink, encontrou Manoel Barcelos na praia de Copacabana. Jáiro conhecera Barcelos na Bahia e foi muito bem atendido por êle. Bateram um papo no carro do Presidente da ABR, que perguntou-lhe se estava satisfeito na Mayrink. Ante a resposta negativa, perguntou porque não ia para a Nacional. Jáiro disse que gostaria muito, mas que não conhecia a direção da rádio. Barcelos ficou então de apresentá-lo a Vítor Costa. Quando es-



# O PRESIDENTE DO "Clube dos solteiros"

**Jáiro ainda não acertou os ponteiros com o amor. Querem elegê-lo presidente dos solteiros do rádio, depois que Lamartine se rendeu às delícias do matrimônio.**

Texto de MAX GOLD
Fotos de HÉLIO BRITO

●

tavam neste ponto da conversa, um carro freia ao lado para que seus ocupantes pudessem falar com Barcelos. Eram justamente Héber de Bôscoli e Vítor Costa. Apresentado por Barcelos a Vítor Costa, foi Jáiro convidado a fazer 15 dias de experiência na Nacional. Findo êste período foi contratado e até hoje (há seis anos portanto), pertence ao elenco da E-8.

# TEATRO

A Cia. Amélia Rey Colaço-Robles Monteiro encenará em Lisboa "Os filhos julgam", peça inédita de Ernani Fornari ★ Está marcado para o dia 1.º de agôsto, no Teatro Dulcina, o início das atividades da Academia de Teatro, que ali apresentará alguns de seus cursos ★ A Comédie Française comemorou o 349.º aniversário de nascimento de Corneille com a tragédia "Surena", em cinco atos ★

Ann Long, da Embaixada norte-americana, homenageou Jardel Filho com uma bonita festa. Na ocasião o ator se despediu de seus colegas e amigos por ter de seguir para os Estados Unidos, onde fará longo estágio ★

Silveira Sampaio reapareceu no Teatro de Bôlso, de Ipanema, com "S. Ex. em 26 pôses" ★ Com o objetivo de obter os meios necessários à montagem de "O Badejo", de Artur Azevedo, Glauce Rocha realizou um festival artístico no Teatro João Caetano ★ Walter Pinto pretende levar à Argentina alguns dos mais destacados intérpretes da nossa música popular ★ "Sacrés Fontômes", peça de Eduardo Filippo, em adaptação de Jean Michaud, será apresentada na próxima temporada de Comédie Française, em espetáculo regular ★

Na quinzena do Congresso Eucarístico, o Stúdio 53 apresentará "A descoberta do novo mundo", drama espanhol de Morvan Lebesque, inspirado em Lope de Vega e traduzido por Luís de Lima ★ Lêda Vale foi convidada por Silveira Sampaio para tomar parte em "De Pedro a Pedro", que será mostrado ao público desta capital assim que "No país dos cadillacs" permitir ★ As atividades do Teatro Duse estão sendo supervisionadas por Orlanda e Rosa Carlos Magno ★ "É preciso viver" (Come back little Sheba) assinalará a estréia de Graça Melo no elenco de Os Artistas Unidos como diretor e intérprete ★ Não podendo adiar por mais tempo a estréia de "Santa Marta Fabril S. A.", o TBC retirou de cartaz a peça de Terence Rattigan, "O profundo mar azul" ★ Com o drama histórico de André Josset, "Le Bal des adieux", reabrir-se-á em setembro o Teatro Montparnasse, de Paris ★

Tupi voltou a apresentar o programa teatral de Olavo de Barros, "Falando de cadeira" ★ Hélio Tys recebeu convite (e aceitou) para escrever uma peça para Aimée ★ Embora "Leonora" de Pedro Bloch, venha obtendo êxito digno de nota, Dulcina reafirmou que só poderá permanecer nesta capital até o fim do mês corrente, pois, a partir do mês vindouro, o seu teatro será ocupado pela Companhia de Revistas César Ladeira-Renata Fronzi ★ Eva Todor ainda não escolheu o original que substituirá "Sabrina", peça norte-americana traduzida por Al Neto, que está agradando no Serrador.

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

# "O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

## Responde RUI VIOTTI

- Gosto de São Paulo pelo dinamismo da cidade. Em todos os seus setores nota-se a atividade do povo paulistano.
- *Aprecio muito o clima da capital bandeirante porque êle se assemelha ao de Caxambu, cidade onde nasci.*
- Nesta época, apontar onde a vida é mais cara é muito difícil. Por isso, acho que o custo da vida é equivalente, tanto em São Paulo quanto no Rio.
- *Gostaria de fazer compras na Paulicéia, porém não tenho tempo para isso, pois sempre que viajo para São Paulo vou a serviço da emissora.*
- Em São Paulo hospedo-me, sempre, no Príncipe Hotel, onde me sinto bem à vontade.
- *O mais belo bairro paulista é o Jardim América, pela beleza de suas acolhedoras vivendas.*
- Incrível como pareça, nunca fui ao cinema em São Paulo, mas, pelo que ouço dizer, o melhor cinema da capital bandeirante é o Marrocos.
- *São Paulo é uma cidade que conta com grandes e bons restaurantes, notadamente os especializados em comidas italianas. Apontar o melhor dêles é um problema muito sério...*
- O que mais me impressionou — e continua impressionando em São Paulo — é o respeito do povo bandeirante para com o belo sexo.
- *Depois dos meus programas na Paulicéia, costumo visitar meus parentes, aproveitando o melhor possível o pouco tempo que me resta antes de regressar ao Rio.*
- Por motivos que não vem ao caso esclarecer, eu não trocaria o Rio por São Paulo para residir.
- *O clube paulistano que mais admiro — e pelo qual torci no último Torneio Roberto Gomes Pedrosa — é a Portuguêsa de Desportos.*
- O jornal paulistano que mais leio é o "Diário da Noite".
- *Gosto da comida bandeirante, e, principalmente, do virado à paulista, que não é outra coisa senão o gostoso tutu à mineira.*
- Há tantos paulistas dignos da classificação de grandes, que não quero arriscar-me a citar apenas três...
- *O rádio paulista não é melhor do que o carioca, nem vice-versa. Ambos têm suas virtudes e seus defeitos.*
- Seria capaz de trocar o rádio carioca pelo paulista, pois, como profissional, trabalho em qualquer lugar desde, é lógico, que seja bem pago.
- *Acho, finalmente, que o povo paulista é trabalhador, progressista, dinâmico e que não vive das glórias do passado.*

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

## Roteiro do Ouvinte

### DIURNO

**SEGUNDA-FEIRA:**

13,35 — Seu criado, obrigado (Nacional)
14,05 — Programa José Duba (Metropolitana)
17,00 — Melodias da Broadway (Guanabara)

**TERÇA-FEIRA:**

*12,05 — Esportes ao meio dia (Tamoio)*
*13,45 — Cinema e teatro em revista (Continental)*
*16,00 — Fan-clube Maria Luísa (Guanabara)*

**QUARTA-FEIRA:**

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,00 — Trem da Alegria (Mayrink Veiga)

**QUINTA-FEIRA:**

*10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)*
*15,05 — Só para mulheres (Mundial)*
*16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)*

**SEXTA-FEIRA:**

10,00 — Itália que canta (Metropolitana)
12,05 — Almôço entre amigos (Tupi)
14,30 — Discos na vitrine (Mundial)

**SÁBADO:**

*9,00 — Ritmos matutinos (Tupi)*
*12,05 — Programa Carlos Henrique (Mayrink Veiga)*
*15,00 — Programa César de Alencar" (Nacional)*

**DOMINGO:**

12,05 — Domingo esportivo em revista (Continental)
12,30 — Programa Luís Vassalo (Mayrink Veiga)
15,00 — Tarde esportiva (Tamoio).

**Rainha e princesas do rádio português ao lado de Mário Nobre, nosso correspondente em Portugal, por ocasião da coroação.**

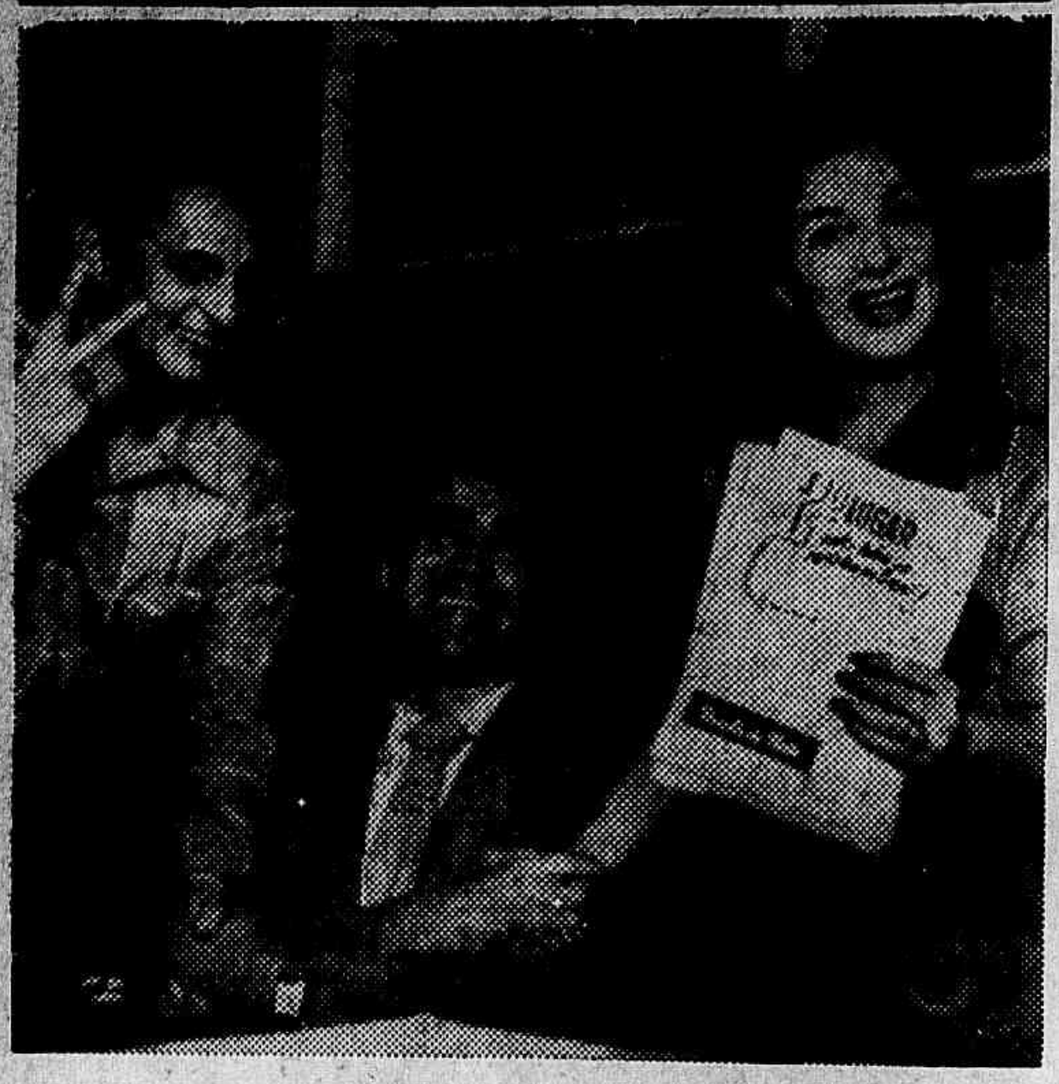
# NOVA RAINHA!

Em Portugal também se leva muito a sério a eleição de uma rainha do Rádio. Ainda recentemente, em Lisboa, a jovem cantora Maria de Lourdes Rezende (que já estêve no Rio, cantando na Mayrink e Nacional) foi eleita a nova majestade do rádio, em certame que despertou o interêsse do público e dos próprios artistas. Sílvia Maria e Hisa Valli foram as princesas. Nesta página destacamos fotos daquela oportunidade, vindas de Portugal especialmente para esta revista.

★

**Maria de Lourdes Rezende, que já tirou o primeiro prêmio de cantora da Emissora Nacional de Lisboa, recebe os cumprimentos de Mário Nobre.**

# FLAGRANTES



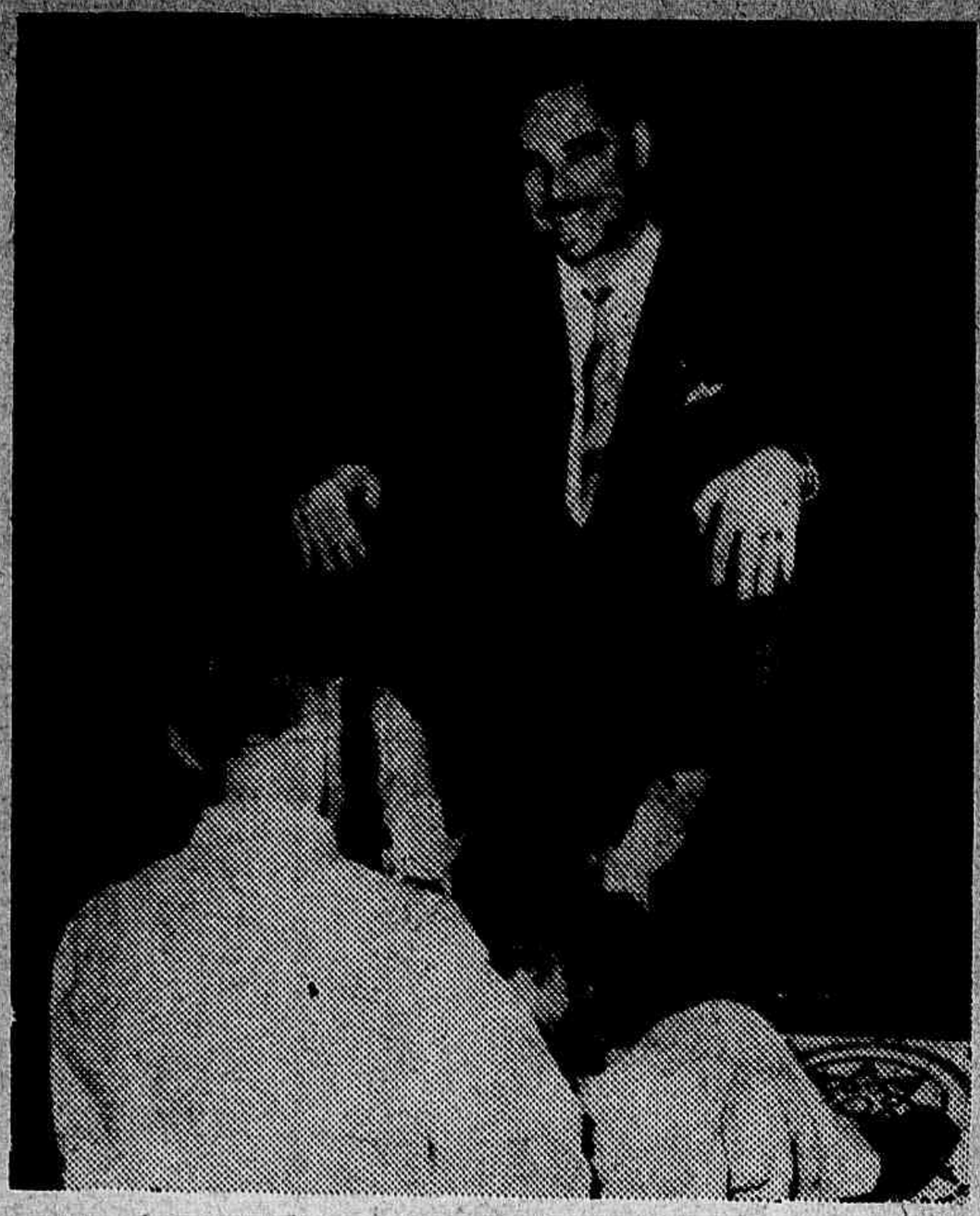
**CONGRATULAÇÕES — César de Alencar e Emilinha Borba, na redação da REVISTA DO RÁDIO, cumprimentam o nosso diretor, Anselmo Domingos, pela esplêndida colocação (2.º lugar) que esta revista vem mantendo entre tôdas as outras.**

**ALMOÇO — Durante a semana dos festejos do décimo aniversário do seu programa, César de Alencar ofereceu um almôço aos jornalistas e convidados. Esta revista estêve presente, nas pessoas de seu diretor, secretário e redatores.**

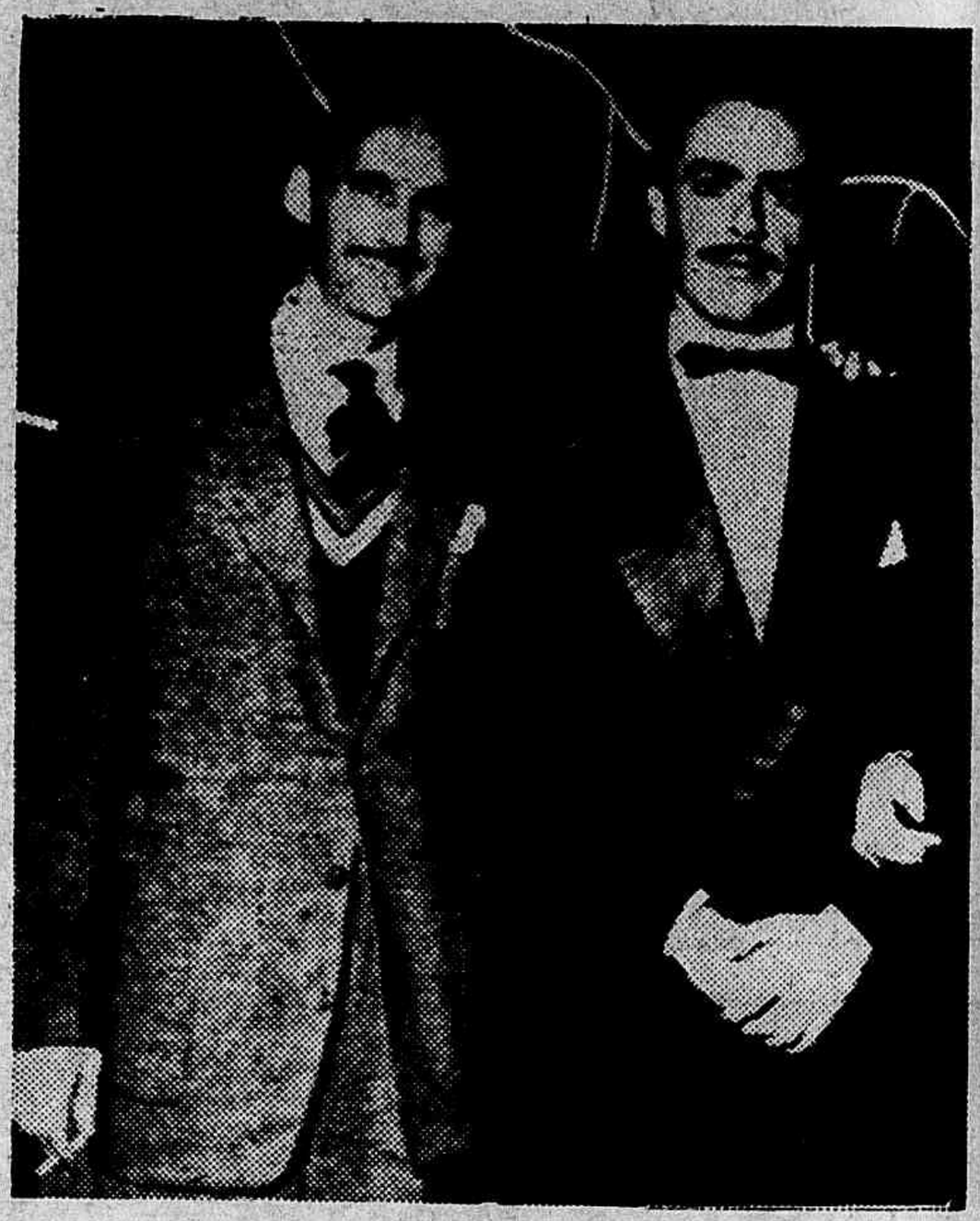
**DISCURSO — Na ocasião, fizeram-se ouvir diversas pessoas, saudando César de Alencar, que agradeceu, emocionado. Na foto, vêem-se Jair Picaluga, Paulo Tapajós, dona Ivone, Emilinha Borba, etc. O cardápio foi uma suculenta feijoada**

**CONVERSA — Durante o almôço, César aproximou-se de Emilinha, dizendo-lhe qualquer coisa. O fotógrafo, atento, apanhou o flagrante. O que êles diziam? Nada de importante. Eram, apenas, dois bons amigos em conversa cordial, nada mais.**

**ENSAIO — Eleonora Andrade, figurinha bonita do elenco da Bandeirantes, de São Paulo, ensaia, com muito capricho, as melodias de seu programa. Ao piano, Benjamim Silva Araújo (irmão de Aloísio) é todo dedos no acompanhamento.**



**VAI GRAXA? — Vai, sim, nos sapatos de Zé Fidélis. O humorista da Rádio Record é simples como que e não escolhe cadeira luxuosa para dar o brilho no "cromo", legítimo por sinal. Zé Fidélis continua fazendo rir aos ouvintes da PRB-9.**



**DUO — O ator e comediante. Astrogildo Filho abraça o intérprete caipira, Tomanini, num intervalo de programa nas emissoras de rádio e televisão associadas, de São Paulo. O traje a rigor, do outro, é para um programa de televisão.**

**POSE — Sentado, e muito bem, numa gostosa poltrona da Rádio Record, o produtor Gregorian, que é também Edmundo e conhecedor de quase todo o planêta, pensa em novas idéias para os seus programas na Televisão Record e na PRB-9.**

ELAS USAM...

E Recomendam

Sabonete BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO

"BIG" QUALIDADE!

"BIG" ECONOMIA!

Sabonete

Um produto das

INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA.

# RÁDIO DE MINAS

**WILSON ANGELO**

**A verdade é que a Inconfidência é agora uma nova emissora, sob nova direção e com novos rumos. Com uma simples olhadela em sua programação ou mesmo em suas feições internas poderemos comprovar isto. Novos programas estão surgindo e ali já se trabalha com gôsto e interêsse. Isto tudo graças ao sr. Clóvis Salgado (que muito se interessa pela divulgação e amparo das artes), o qual colocou à frente da PRI-3 o dr. Celso Brant. Como vai, a Inconfidência só tem que lucrar e, com ela, todos nós.**

★

***Falava-se que a PRI-3 voltaria a apresentar o programa "Hora Escolar", que tanto êxito alcançou há tempos. Útil e educativo, anda fazendo falta.***

★

**As "Peters Sisters" estiveram em rápida temporada ao microfone da Rádio Guarani.**

★

*Regressou de sua longa excursão pelo Estado de Goiás o cantor Otavinho Mata Machado.*

★

**O violonista Raul Sampaio está atuando semanalmente na Inconfidência.**

★

*Também na Rádio Guarani realizou temporada o cantor Roberto Paiva.*

★

**Lucho Gatica estava sendo aguardado para uma série de programas na Inconfidência e no Aquarium Bar.**

★

*Valores novos, surgidos no "À procura de Talento", serão aproveitados na programação noturna da Inconfidência.*

★

**Elias Salomé, por ocasião da inauguração do seu "Bando dos Cariúnas", ofereceu um coquetel aos radialistas e jornalistas da capital.**

★

*Uma boa notícia é esta que conta que a Inconfidência vai suprimir a sua programação de auditório dos sábados. Em seu lugar vai lançar uma audição feita exclusivamente para os ouvintes de casa.*

★

**Cid Carvalho talvez troque a Inconfidência pela Rádio Sociedade da Bahia, em substituição a Elcídio Grandi, que ocupava o pôsto de diretor artístico da emissora baiana.**

★

**Falava-se no lançamento de Santinha Amaral para concorrer ao Concurso de Rainha do Rádio Mineiro de 1955. Até agora, a única candidata certa, e com largas possibilidades de vitória, é Eni Lopes.**

TÔDAS AS LETRAS DE MÚSICA!

VAMOS CANTAR

TEM A LETRA MUSICAL QUE VOCÊ DESEJA!

# — VOCÊ ENTRARIA NUM CEMITÉRIO À MEIA-NOITE?

PERGUNTA DA SEMANA

— Entraria, inclusive porque acho o cemitério um dos lugares mais pacíficos dêste mundo.

GÉBER MOREIRA

— *Se êsse mêdo pelo desconhecido que nos acompanha permitisse, acho que seria capaz.*

*ÂNGELA MARIA*

— Quando eu era muito magro, entrava em sonhos, crente que era uma das caveiras.

LAMARTINE BABO

— *Não, porque sou muito supersticiosa. Além disso, o mêdo poderia fazer ver coisas...*

*DÉA CAMARGO*

— Entraria, se fôsse absolutamente necessário, pois, felizmente, possuo coragem bastante.

ALBERTINHO FORTUNA

— *Sem necessidade, acho que não. Mas, sendo preciso, esqueceria qualquer receio e entraria.*

*MARLENE*

— Por que não? Entraria, sim, a qualquer hora, sendo necessário. Eu tenho mêdo é dos vivos!

HENRIQUE BATISTA

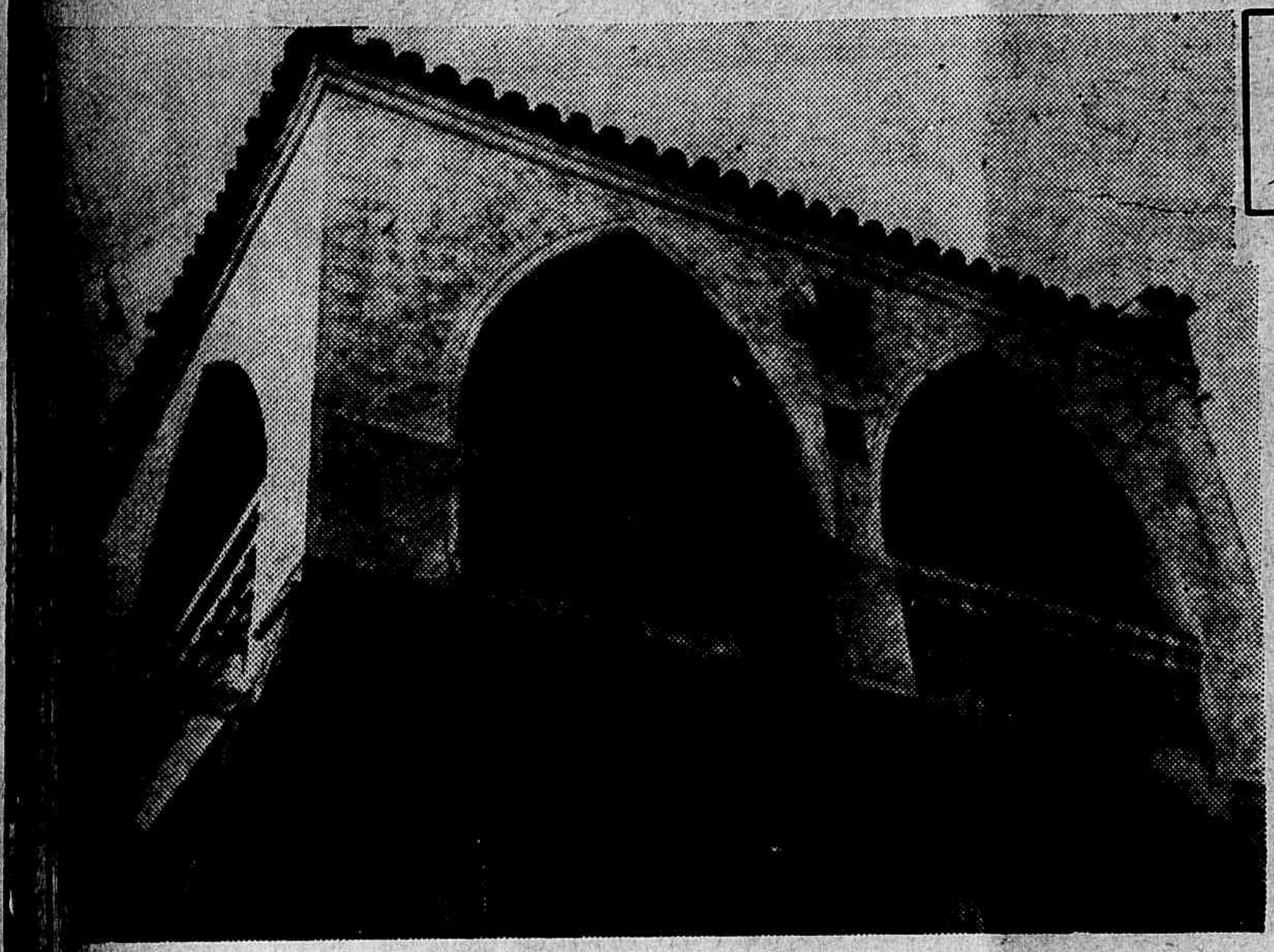
— *Eu não! Deus me livre! Só entraria como defunta. Viva, ninguém me pega num cemitério*

*CONSUELO LEANDRO*

— Entraria, se tivesse algum lucro com isso. Caso contrário, acho que não valeria a pena...

CAHUÊ FILHO

# MINHA CASA



— Esta é a minha casa, à rua Dr. Zuquim, 1186, em Santana, bairro paulista que adoro, principalmente pelo clima. Resido com meus pais. Ela tem 3 dormitórios, saleta, sala de jantar, cozinha, banheiro, copa, quarto de empregada, garagem, 3 terraços, um pequeno escritório e quintal.

— Aqui pode-se ver a entrada lateral, a escada de mármore, e um arco de cimento enfeitado por telhas vermelhas. No vaso, à entrada, tem uma pequena e poética palmeira.

— Dos três terraços, êste é o que mais gosto. Nêle costumo brincar com o "Campeão", um dinamarquês amigo e bom. A mobília é de fibra e o piso de mosáico, como se vê na fotografia abaixo.

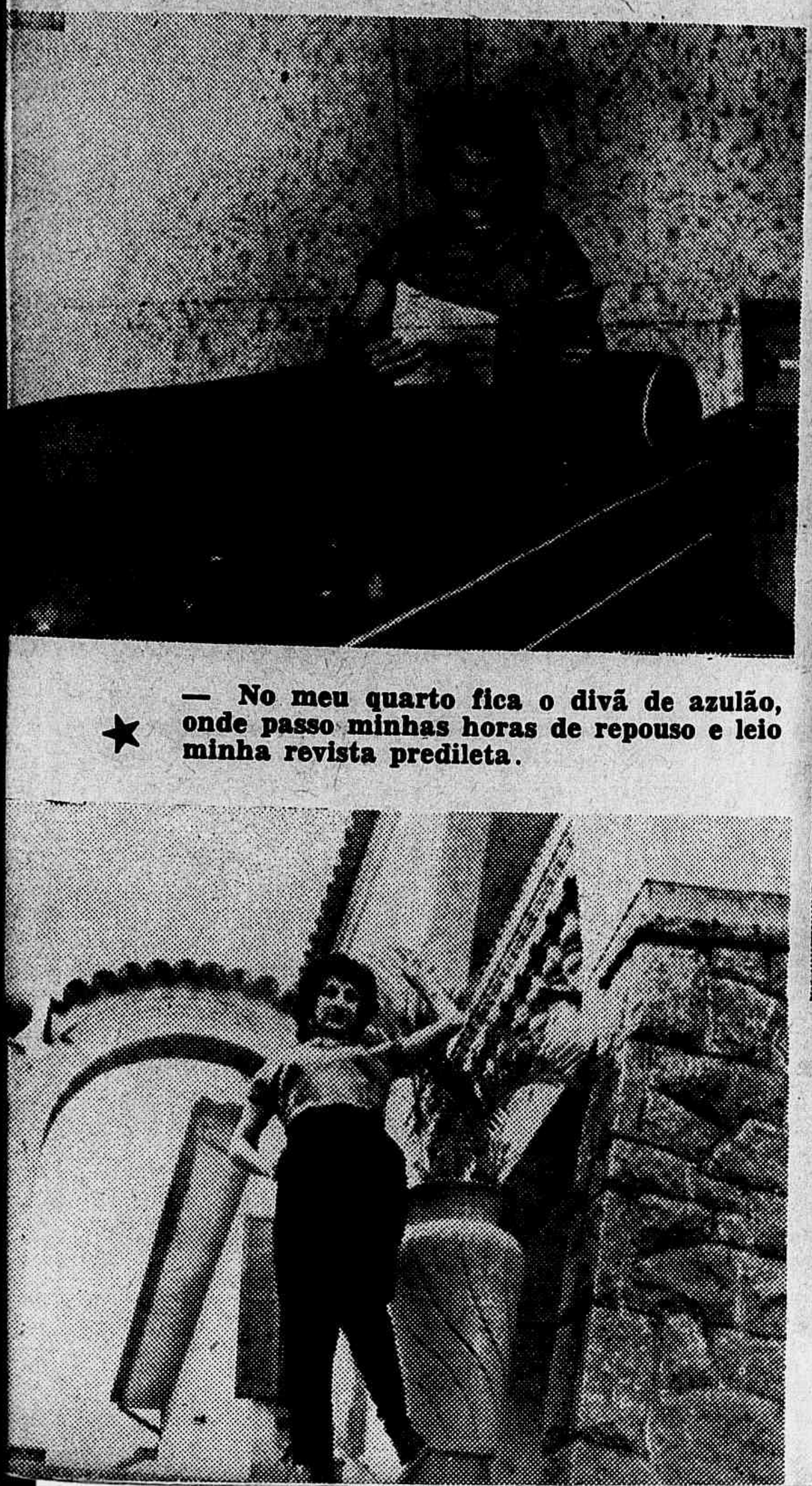
— A rádio-vitrola, que se localiza no fundo de minha sala de jantar, é uma Standard Eletric, também de imbuia, a minha madeira predileta. Aqui ouço os meus discos... e os dos outros, também.

# é assim

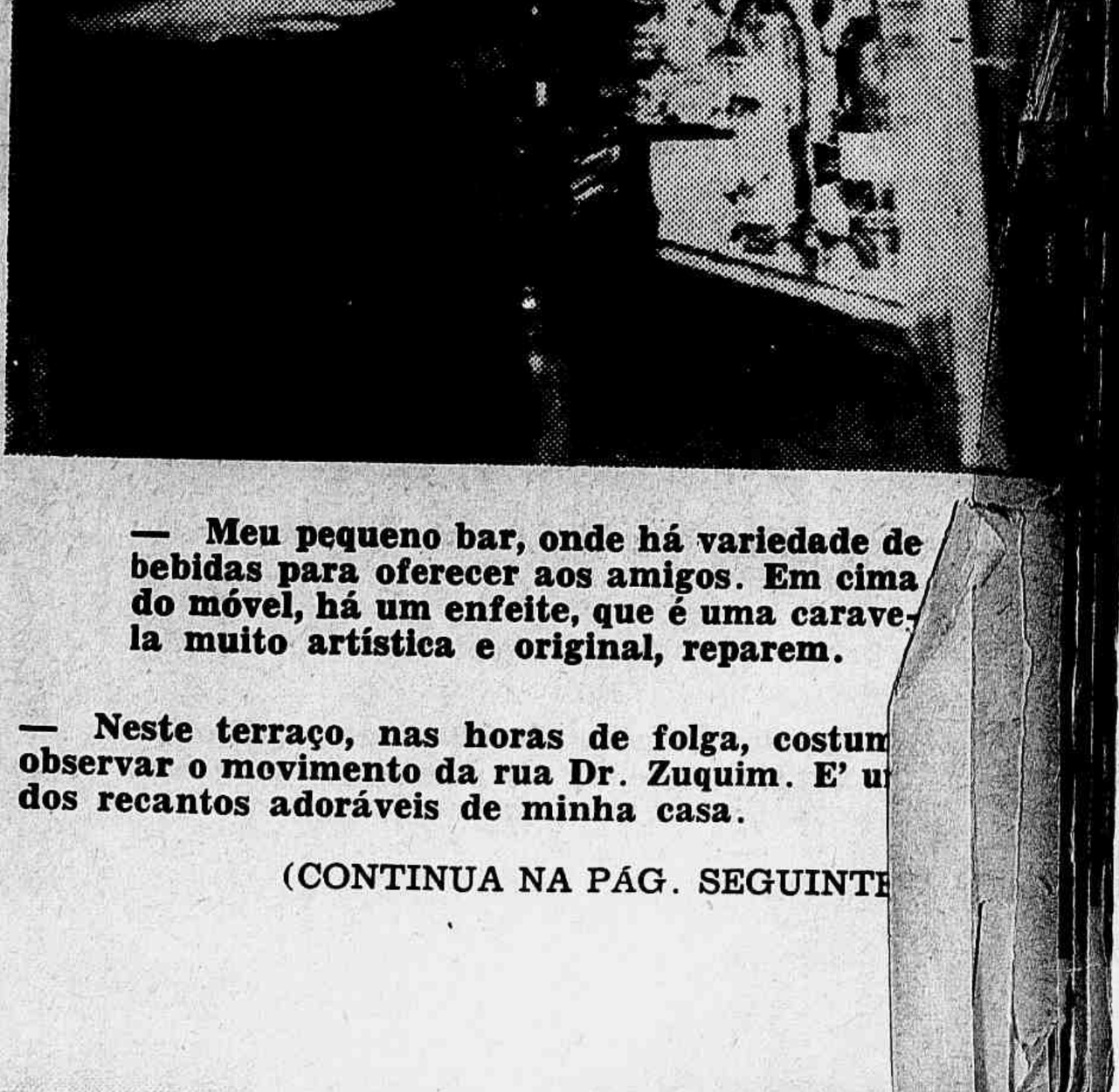
## APRESENTADA POR

## (RAINHA DO RÁDIO PAULISTA)

— Minha sala de jantar. A mesa e as cadeiras são de imbuia. Ao lado a televisão, que é de pau-marfim. A sala é ampla e confortável. E está sempre florida para agradar à vista. Melhor assim, não?



★ — No meu quarto fica o divã de azulão, onde passo minhas horas de repouso e leio minha revista predileta.

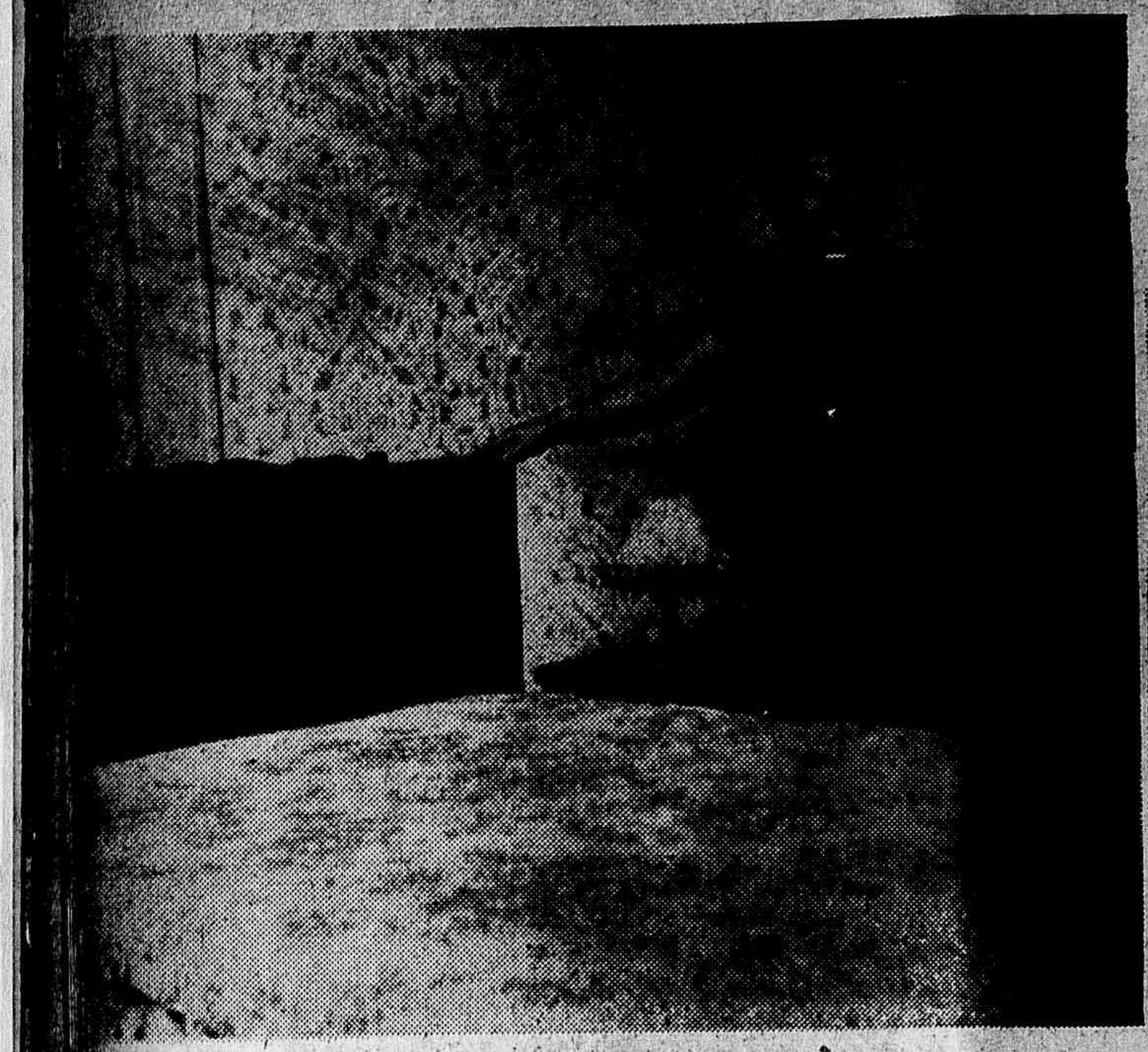


— Meu pequeno bar, onde há variedade de bebidas para oferecer aos amigos. Em cima do móvel, há um enfeite, que é uma caravela muito artística e original, reparem.



— Neste terraço, nas horas de folga, costum observar o movimento da rua Dr. Zuquim. E' u dos recantos adoráveis de minha casa.

(CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE



— Minha cama é de imbuia, bem como os demais móveis. Conservo-a sempre arrumadinha, pois ela é a companheira de meus sonhos... A parede é decorada em estilo clássico, como vêem.

— No quarto de minha mãe, com lindos móveis de pau-marfim, tenho mais um guarda-roupa com os meus vestidos de baile. A casa é ampla e permite êsse aproveitamento.

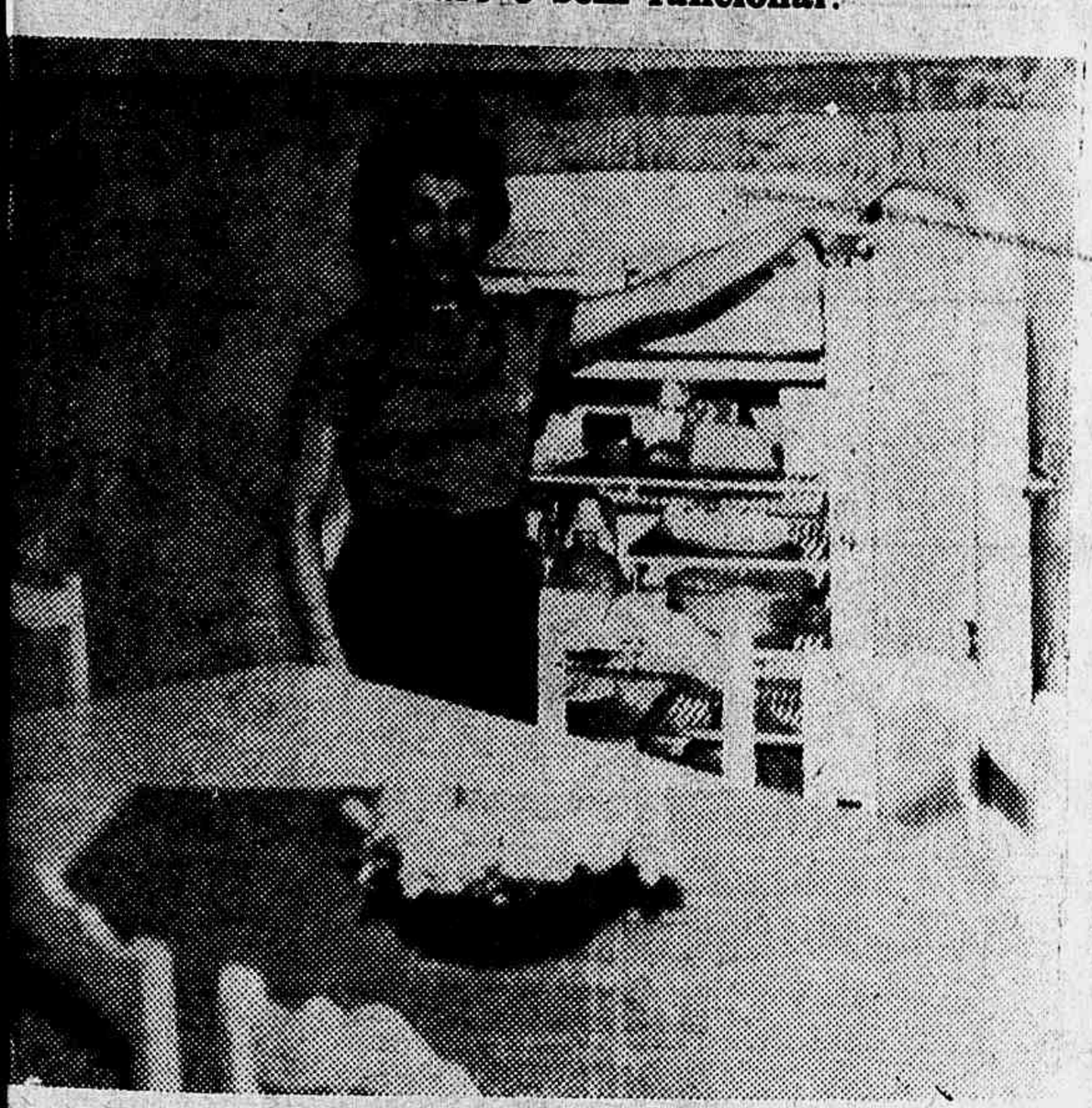
— Um de meus guarda-roupas, onde guardo minha coroa e a faixa de Rainha do Rádio. E' de imbuia. Meu quarto e a cortina são de côr beje e o tapête também.

— Em minha penteadeira de imbuia, tenho vidros de perfume, sendo que o de minha predileção é o "Je Reviens". E' um perfume gostoso, vocês não acham? O cortinado é claro, suave e alegre.

— Nesta cômoda miniatura, de jacarandá, guardo minhas jóias. Os móveis têm estilo clássico e moderno, que me agradam muito.

— Minha copa é de pinho esmaltado e tenho uma geladeira Kelvinator, tamanho grande. O mobiliário é claro e bem funcional.

— Eu e o "Campeão" brincamos muito no quintal. Meu cão pesa 80 quilos e é muito dócil. O solo, aqui, é todo de pedras, conjugadas, feito o piso das ruas e avenidas.



— Finalmente, minha lavadeira automática, marca Climax, a grande amiga de meu lar. Vocês gostaram de minha casa? Eu a adoro e aqui espero morar sempre.

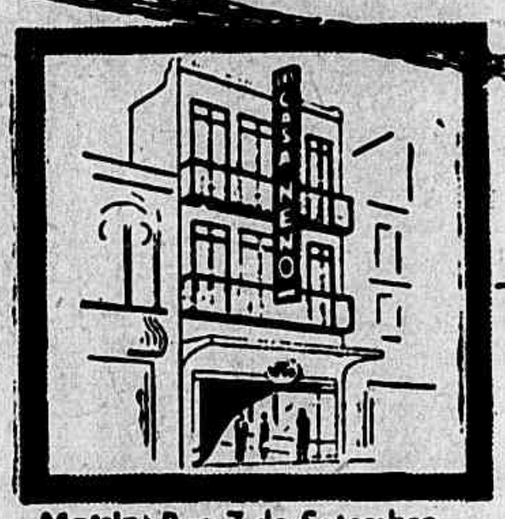
# Guia NENO

## ROTEIRO DE ECONOMIA!

• Compre muito
• Economizando muito mais

comprando nas lojas da

# casa NENO



Matriz: Rua 7 de Setembro, 145 - Centro (Sede Própria)

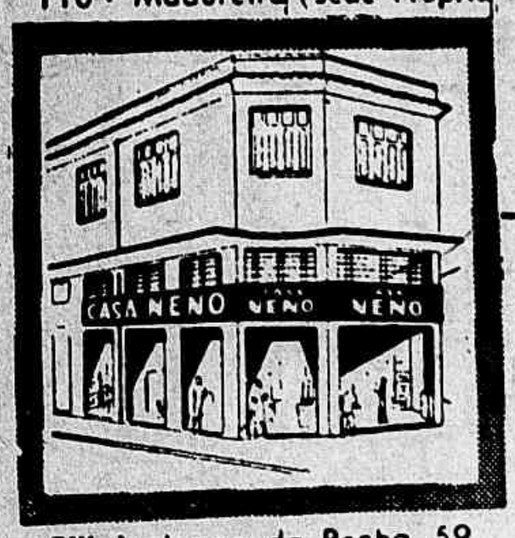
Filial: Avenida Passos, 96 Centro

Filial: Rua Buenos Aires, 151 - Centro

Filial: Rua República do Líbano, 7 - Centro

Filial: Rua Mario Freitas, 110 - Madureira (Sede Própria

Filial: Rua da Conceição, 47 - Niteroi




Filial: Largo da Penha, 59 Penha

Geladeiras • Máquinas de Lavar • Televisões • Eletrolas • Enceradeiras • Liquidificadores • Batedeiras • Rádios • Bicicletas • Máquinas de Costura • Máquinas de Escrever • Ventiladores • Cozinha Americana • etc.

## ★ POIS É...

*HÁ QUATRO ÚNICAS MANEIRAS DE FAZER-SE "CARTAZ" NO RÁDIO: CANTANDO, FALANDO, COMPRANDO e "ONDULANDO".*

*DAS QUATRO, A ÚLTIMA É, NO MOMENTO, A MAIS EXPLORADA. ALGUNS "ARTISTAS" CHEGAM ATÉ A FAZER (EM TORNO DE SEU NOME, É CLARO) ONDAS CURTAS, MÉDIAS E LONGAS!*

## ★ O BOM BOCADO...

*DISSE O FILÓSOFO: — "O bom bocado não é para quem o faz é sim para quem o come".*

*RESPONDEU UM OUVINTE BRASILEIRO: — Isso mesmo, seu filósofo, isso mesmo. Nós, brasileiros, montamos uma emissora e quem come o bom bocado são os gringos com suas músicas ou, pior ainda, com êles mesmos. Se o senhor conhecesse gíria, eu lhe diria: é de lascar!*

## ★ FILANTE MÓR

*O locutor Jáiro Argileu com o nosso diretor (só desta seção):*

*— Puxa, René! Foi duro, muito duro mesmo pra mim deixar o vício do fumo! Mas deixei.*

*— Por que, Jáiro? O cigarro te fazia mal?*

*— Não, não a mim. O médico proibiu o meu mais íntimo amigo de fumar.*

*— E daí?*

*— Daí, eu tive também que deixar o fumo. Não tinha mais cigarros...*

## ★ QUE PENA!...

**Aquêle fan não perdia um programa de auditório. Fôsse pela manhã, à tarde ou à noite, lá estava êle, firme como o Pão de Açúcar, na primeira fila. O diabo é que, além de fan, era um terrível galanteador.**

**Foi numa dessas incursões radiofônicas que encontrou uma radialista muito conhecida:**

**— Desculpe, mas a senhora é linda!...**

**— Oh, obrigada, obrigada! O senhor é meu fan?**

**— Míope, minha senhora, míope...**

## ★ ESTAÇÃO DE RÁ...IO QUE O PARTA!

**8 às 8,30: Novela. 8,30 às 9: Hora da Broadway. 9 às 9,30: Tangos em Desfile. 9,30 às 10: Novela. 10 às 10,30: (com licença da palavra) Boleros. 10,30 às 11: Versões. 11 às 11,30: Novela. 11,30 às 12: Rumbas. 12 às 12,30: Anúncios. 12,30 às 13: Sorteio de brindes (?). Às 13,30 quando vai entrar um programa de música brasileira, a estação cai(?), voltando às 21 horas com discursos políticos até às 24 horas!**

**N. R. (êsse R quer dizer René) — A vida é assim mesmo. Enquanto nosso colega Alziro Zarur luta pela Emissora da Boa Vontade, os maus brasileiros (sem luta) enchem os ouvintes com a dita da má vontade.**

# QUEM VÊ CARA...

**1 — Comecei no rádio cantando sambas e mais tarde passei a interpretar tangos. Meu nome começa pela letra E. Quem sou eu?**

**2 — Sou galã de novelas do rádio e da televisão. Também já fui professor e ator de teatro e cinema. Como é o meu nome?..**

**3 — Nesta foto pareço loura, mas vocês, que me conhecem há muito, sabem que não sou. Gosto muito do baião. Quem sou eu?**

**RESPOSTAS:**

**1 — Eladir Pôrto; 2 — Paulo Pôrto; 3 — Carmélia Alves.**

**Depois do susto Luís Mendes toma pé nas coisas do esporte. Tomado pela Televisão, o melhor de 1954 (medalha de ouro da REVISTA DO RÁDIO) volta ao duelo com Oduvaldo Cozzi...**

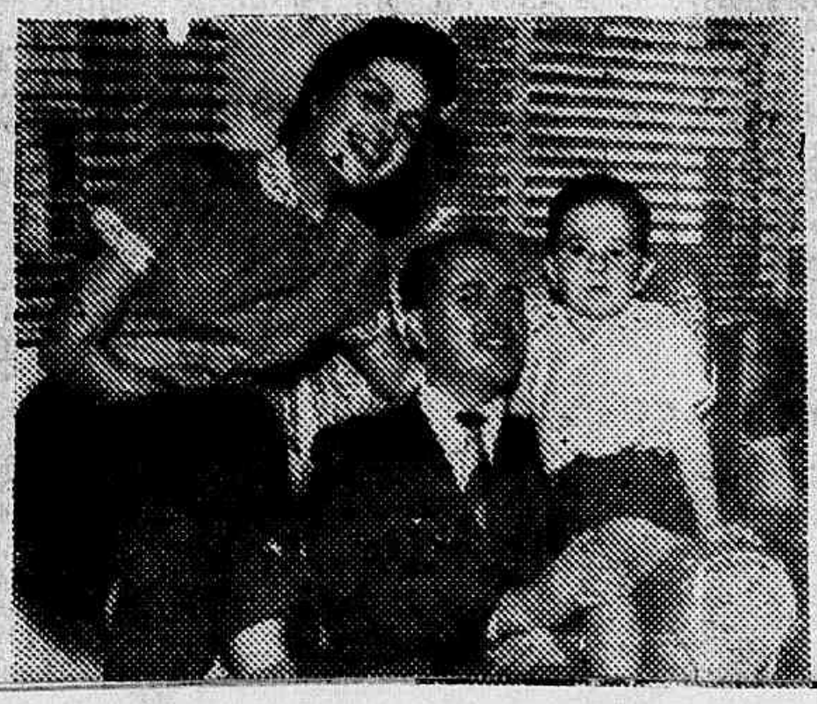
# LUÍS MENDES VENCEU!

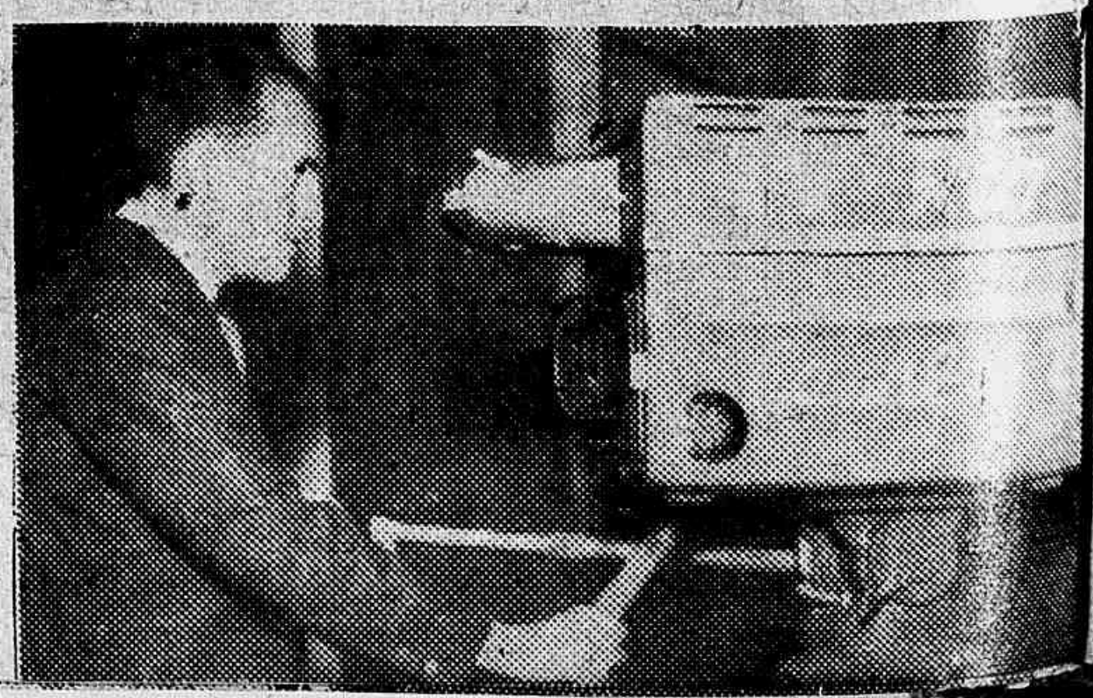
Há um ano, para sermos exatos, que Luís Mendes vinha sentindo que algo estranho se passava na sua garganta. A coisa começou por ocasião da Copa do Mundo, na Suíça. Qualquer mudança de temperatura, provocava-lhe logo um resfriado seguido por uma rouquidão que custava a ser debelada. Diversas vêzes, Luís Mendes teve que deixar de irradiar partidas importantes porque o estado de sua garganta não permitia o esfôrço. Começou a consultar médicos e as opiniões passaram a ser desencontradas. Uns diziam que era calo nas cordas vocais; outros que era hipertrofia da tireoide e assim por diante. Mas num ponto todos concordavam: êle precisava ser operado e extrair as amígdalas. Acontece, porém, que o locutor não queria operar-se nem encontrava tempo para uma inatividade forçada.

Foi quando começaram a aparecer outros sintomas aparentemente diferentes, mas na realidade associados. Dores reumáticas pelo corpo todo, principalmente nas juntas. E isto num rapaz jovem como é Luís, quase brôto ainda, não parecia possível. Apesar disso, êle não queria saber de falar em operação. Uma vez se animou, mas foi então a vez de Daisy Lúcidi (sua espôsa) achar que deveria esperar um pouco.

Nesse interim, Luís Mendes deixou a Rádio Globo e assinou contrato com a TV Rio para dirigir a sua equipe de esportes. Enquanto a TV Rio estava sendo organizada, passou a dispôr de tempo e pensou em fazer um exame médico minucioso. Uma noite, Luís Mendes e Daisy Lúcidi encontraram a cantora Dilu Melo. Falaram sôbre o caso e Dilu sugeriu que Luís fôsse falar com o marido dela, Dr. Jorge Moniz de Aragão Olivier, médico operador da Policlínica do Rio de Janeiro. O locutor aceitou a sugestão e deixou-se examinar pelo dr. Jorge. Êste ficou apavorado com o que viu: Mendes estava com as amígdalas fortemente infeccionadas e drenando focos para todo o organismo. Ficou mesmo admirado de que êle apenas sentisse dores reumáticas e rouquidão. Aconselhou-o a operar o mais ràpidamente possível a garganta.

O locutor esportivo, então, sentiu a seriedade do caso e decidiu aceitar o conselho. Como ficara impressionado com a prática e tirocínio do dr. Jorge, pediu-lhe que êle mesmo o operasse. Êste concordou e a operação foi marcada e realizada. Luís não sentiu nada, conforme nos declarou. Apenas o anestésico usado provocou-lhe grande sonolência, tendo que ser várias vêzes despertado. Sua espôsa, Daisy Lúcidi, foi quem mais sofreu. Além de assistir tôda a operação, que lhe deu uma impressão brutal, teve também que fazer verdadeiras maratonas naquele dia. Acontece que, por coincidência, foi o dia em que teve mais trabalho nas novelas da Nacional. Assim, acordou cedo e foi com Luís para a Policlínica. Assistiu à operação e foi para a PRE-8 fazer sua primeira novela. Mal terminou o trabalho, correu para a Policlínica para ver Luís e voltar correndo para outra novela. Passou o dia todo assim e, quando à tarde foi buscar o marido para levá-lo para casa, foi aconselhada pelo médico a deixá-lo dormir ali para que não se resfriasse na via-





**Dono de sua voz, outra vez, êle recebe o carinho da família.**

gem, já que a temperatura caíra muito e ventava fortemente. Havia, pois, o perigo de um resfriado, o que seria perigoso. Luís Mendes então pernoitou na Policlínica e, naturalmente, Daisy Lúcidi também. No dia seguinte, êle acordou muito bem disposto e ela resfriadíssima, pois acordara durante a noite algumas vêzes e pegara uma corrente de vento muito forte. Assim mesmo teve que fazer tôdas as novelas.

Mas, todo o fato sério tem também o seu lado cômico e isto não poderia deixar de acontecer com a operação de Luís. É hábito aconselhar-se aos que operam as amígdalas a que tomem muitos gelados: sorvetes e refrescos. Isto para que a garganta cicatrize mais ràpidamente para evitar hemorragias. Acontece que quando o gelado é ingerido arde muito e tem-se a impressão de que a garganta está sendo arranhada. Luís Mendes, no primeiro refresco gelado, sentiu arder e desistiu. Só três dias depois é que começou a tomar os sorvetes. Agora que não era mais necessário, tomava taças e mais taças de sorvetes e tantas fêz que acabou se resfriando...

# OS DISCOS MAIS VENDIDOS

SÃO PAULO

1.º — **SAUDOSA MALOCA, com Demônios da Garoa (Odeon)**

2.º — **CAFÉ SOÇAITE, com Jorge Veiga (Copacabana)**

3.º — **LET ME GO, LOVER, com Teresa Brewer**

4.º — **HOJE QUEM PAGA SOU EU, com Nelson Gonçalves (Victor)**

5.º — **AMOR BREJEIRO, com Neide Fraga (Odeon).**

# VAMOS CANTAR

● *Do repertório de Ângela Maria é a melodia "Querida", que hoje destacamos neste espaço. Vejam na revista "Vamos Cantar" outros sucessos, mais de uma centena!*

Se não vais voltar...
Se tudo acabou...
Se eu vivo a esperar em vão...
Porque deixar meu coração
Sofrer assim?
Vem uma vez mais...
Vem dizer adeus
E vem revivier o que passou
E amenizar a cruel paixão
Que deixaste em mim.

Vem, querida, vem...
Comigo recordar
De novo vem sonhar
E amar...
E em nome do amor
Que houve entre nós dois
Deixemos pra depois
O adeus...

## ★ Palavras que o vento não levou . . .

*"... AQUELE REFRÃO DO "É A MAIOR!" — TUDO ISTO MOSTRA QUE DEVEMOS INTENSIFICAR AO MÁXIMO A CAMPANHA DE PROFILAXIA DA SIFILIS" — (Sangirardi Júnior).*

★

*— ENCONTREI-ME, MANO. SÒMENTE AGORA, AOS 44 ANOS DE IDADE, É QUE DESCOBRI NO CINEMA MEU MELHOR MEIO DE EXPRESSÃO... — (Gilberto Martins).*

★

*— É PRECISO SER INVENTADO O DISCO-TELEVISÃO! NESTA MANEIRA ABSOLUTA DE GRAVAR, NÃO PODEMOS APRECIAR CONDIGNAMENTE O TALENTO DE SALÚQUIA RENTINI... — (José Álvaro).*

## ★ COINCIDÊNCIAS MUSICAIS

Há um cantor e compositor em Portugal que canta músicas brasileiras, chamado Artur Araújo. Êste rapaz cantou algum tempo aquela nossa velha conhecida "Favela", depois compôs "Rosinha dos Limões". Cantou "Torei o pau", de Manèzinho Araújo, e depois compôs "A Fonte das sete bicas". Por estranha coincidência, as músicas citadas são muito parecidas...

# DIS

## ★ O ANJO GRAVADOR

A Odeon mandou-nos o seu primeiro noticiário, aliás bem apresentado, da nova etiquêta Angel. Esta etiquêta tem uma bonita legenda ("A nova etiquêta com um passado tradicional desde 1898") e dedica-se à Música clássica. Gostamos da apresentação, mas vamos ver se nos mandam os discos também ou fazem como no caso dos "long-plays", dos quais só recebemos a relação de nomes.

# NOTAS

De Mr. Richard Barnes (do Departamento de Propaganda da RCA Víctor) recebemos completa biografia do artista Biluca, o solista da folha de ficus. Está melhorando a Víctor, em questão de divulgação...

★

Jorge Ochoa (colombiano) e Hector Monteverde (venezuelano), cantores que aqui estiveram no aniversário do "Programa César de Alencar", e que gravam na RCA Víctor em seu países, pediram a letra e a música de "Doce Mãezinha", de Lourival Faissal e M. Gold, para gravar.

★

Vera Lynn, famosa atriz de cinema, gravou, na London, "If you love me" e "The greatest love of all".

★

Os estúdios da Universal já iniciaram a filmagem da vida de Nat King Cole. Parece que vai também ser filmada a vida de Stan Keonton. Enquanto isto, os cinemas do Rio exibem "Nas asas da fama", que é uma biografia de Eddie Cantor. Com as músicas dêste filme, cantadas pelo próprio Eddie, a Capitol lançou interessante LP.

★

A Odeon lança Orlando Silva em duas regravações de grandes sucessos seus: "Brasa" e "Quando dois destinos divergem".

★

Ann Carol, cantora da Mayrink, que resolveu deixar o rádio para dedicar-se ao teatro, gravou na Colúmbia, "Tudo Passa", bolero, e o samba-canção "Canção de Leonora", de Pedro Bloch e Alexandre Gnatali, do filme "Leonora dos sete mares".

★

Zilá Fonseca tem dois sucessos garantidos com "Contigo en la distancia" e "Dissimuladamente", gravados em disco Colúmbia.

# OS DISCOS MAIS VENDIDOS — RIO

1.º — **EM NOME DE DEUS, com Emilinha Borba (Continental)**
2.º — **XOTE MIUDINHO, com Ivon Cúri (Victor)**
3.º — **BEIJO NOS OLHOS, com Carlinhos (Colúmbia)**
4.º — **HOJE QUEM PAGA SOU EU, com Nelson Gonçalves (Victor)**
5.º — **UM FIO DE ESPERANÇA, com Harry James**

# OS SOLTAS

## ★ CARTÃO DE MARY

De Buenos Aires recebemos um cartão muito amável de Mary Gonçalves que diz o seguinte: "Caro e sempre lembrado amigo. Tudo bem com você? Comigo, tudo às mil maravilhas. Aguarde breve grandes novidades. Um abraço da Mary Gonçalves". O envelope é de Regis Hotel, de Buenos Aires e nós ficamos aguardando as novidades. Até hoje, nada... Só se Mary queria dar o "furo" da revolução argentina...

## ★ SUCESSO EM GUARANI

*Eládio Martinez foi o cantor que representou o Paraguai nos festejos do 10.º aniversário do "Programa César de Alencar". Êle grava na Víctor da Argentina e é também autor daquele conhecido "Solidão" (Che picazu-mi), "Oracion à mi amada", que foi primeiro prêmio de música nativa no Paraguai, e outras composições. É secretário da Sociedade de Autores Paraguaios, já cantou em tôdas as emissoras importantes do mundo e é condecorado pelo govêno argentino.*

Walter Damasceno, que se tornou conhecido com o rojão "Mentiroso", gravou, também na Colúmbia, "Chôro louco" e o rojão "Ladrão de côco".

★

A mais recente gravação de Mário Lanza para a Víctor, apresenta, numa face, "Someday", do filme "O rei vagabundo", e, na outra, "Sylvia", da opereta do mesmo nome.

★

Henri René (com sua orquestra e côro) gravou na Víctor "You, my love", do filme "Primeiros desenganos", e "Paris loves lovers". A curiosidade desta gravação é que ela foi feita pelo sistema de alta fidelidade.

★

Os mais recentes LPs da Sínter são "Flauta Mágica", com Dante Santoro; "Steve Bernard e sua arte", Vol. II; e "Mário de Azevedo ao piano".

★

Enquanto isto, em gravação Capitol, a Sínter lançou os seguintes LPs: "Música para Coquetel", vol. IV e V, "Música Melodiosa para seu jantar", "Valsas favoritas de Strauss", "Sucessos de Kay Star", "Serenata italiana", "Borrah Minevitch e seus harmônica-rascals", "Música de sua preferência", "Sucessos da Broadway" e "Saudade".

★

A Continental lançou o LP de Elisete Cardoso, intitulado "Canções e Meia Luz", com as seguintes melodias: "Linda Flôr", "Se o tempo entendesse", "Caminha", "Pra que iludir", "Canção da Volta", "Nunca mais", "Memórias" e "Só você... mais nada".

★

Em disco Copacabana, Luigi Della Vigna (com Rio Gregory e orquestra) apresenta "Anema e Cuore" (Alma e Coração) e "Desiderio" (Desejo).

★

Carmem Costa agora não grava apenas músicas de Mirabeau Pinheiro, mas faz dupla com o próprio Mirabeau.

# meus cinco favoritos

★ Dilu Melo (cantora da Mayrink e Mundial) escolheu êstes:

☆ *INESITA BARROSO EM LP, da Copacabana*
☆ *MI SOLICIDAD, com Noélia Noel (Continental)*
☆ *O MAR / O VENTO, com Stelinha Egg (Víctor)*
☆ *PIERROT, com Jorge Fernandes (Odeon)*
☆ *GAÚCHO, um LP com o Conjunto Vocal Farroupilha (Rádio)*

★ Vozes prediletas: Sílvio Caldas, Dorival Caimmy, Carlos Galhardo, Alcides Gerardi, Dircinha Batista, Ângela Maria e Dolores Duran.

## ★ CONGRESSO EUCARÍSTICO

*A única composição aprovada pelo Departamento Musical do Ministério da Educação para o Congresso Eucarístico Internacional é a valsa de René Bittencourt, "Madre Rosa". Esta melodia foi gravada na RCA Víctor por Carlos Galhardo com um côro de 30 meninas do Colégio Orsina da Fonseca sob a direção da maestrina Vila Lôbos.*

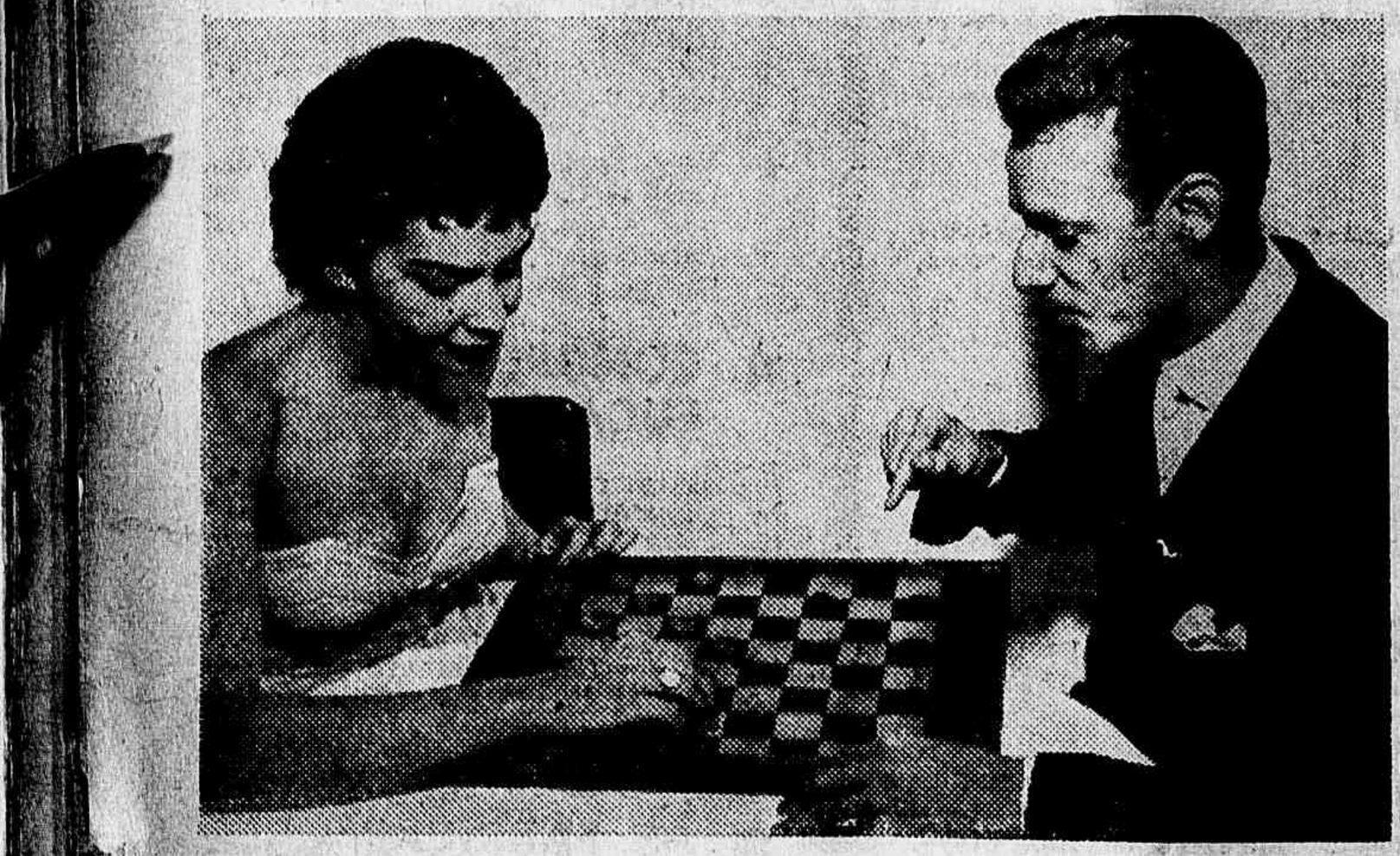
## ★ ÀS FÁBRICAS

*Queremos informar às gravadoras que os noticiários de discos devem ser dirigidos a Max Gold, REVISTA DO RADIO, Rua Santana, 136, e as notícias de São Paulo para Mário Júlio.*

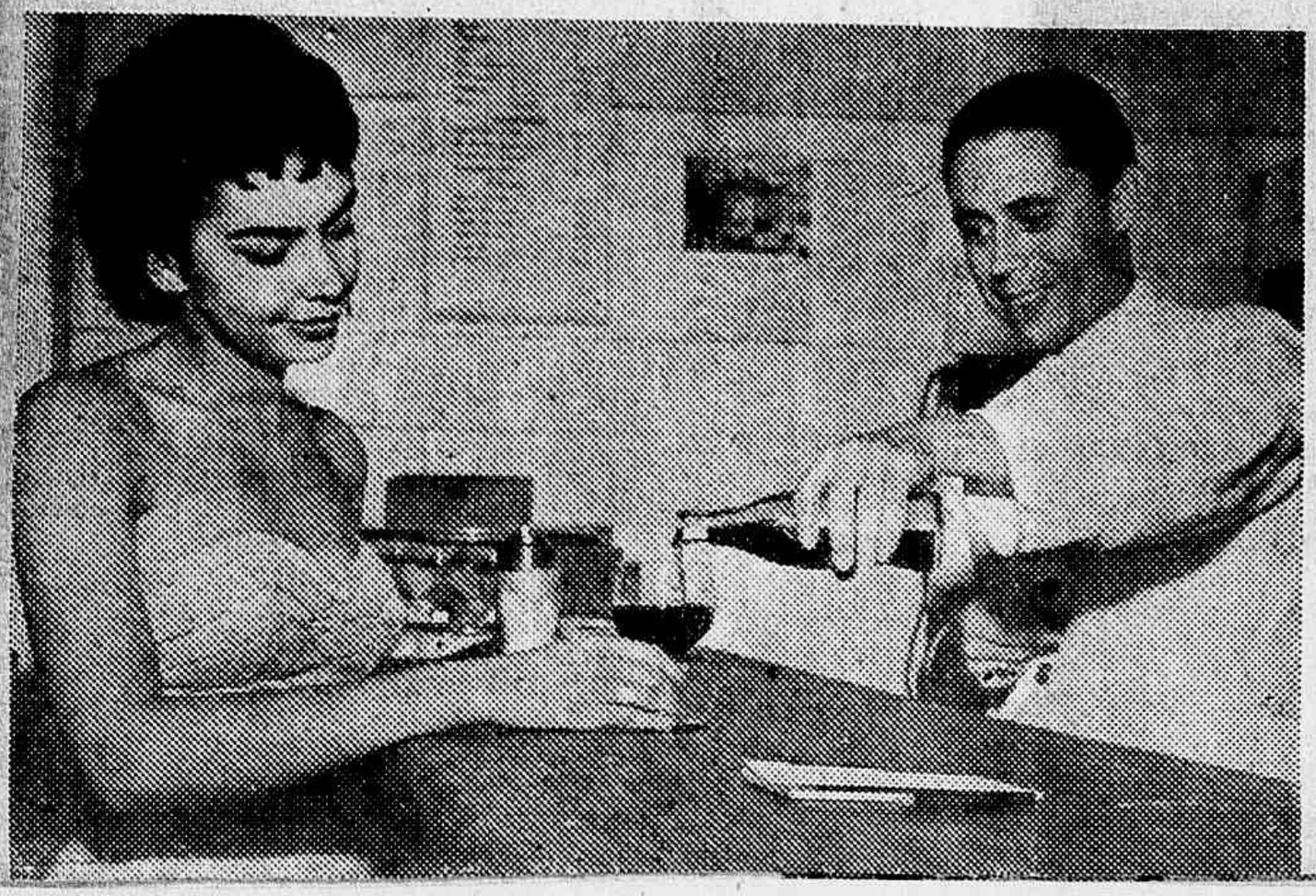
## ★ CONSAGRAÇÃO

Francisco Carlos acaba de gravar em disco Víctor a versão de Ghiaroni, "Eu tive que te beijar" (do filme "Meu amor brasileiro") e a marcha fado de Irani de Oliveira e William Duba, "Moreninha de Lisboa", em dupla com Ester de Abreu. Recorda-se que Chico Carlos recebeu verdadeira consagração, no Maracanãzinho, quando da festa de aniversário do "Programa César de Alencar". Dos cantores foi o mais ovacionado.

**A beleza obriga a sacrifícios. E Marisa sabe que não basta apenas cantar bem para fazer sucesso cantando...**



**E enquanto na boate, não a chamam para cantar, o jeito é aproveitar o tempo, jogando "dama" com o colega Luís Bandeira.**



**Marisa é morena clara, olhos castanhos e bem alta, muito embora não tenha estatura exagerada e saiba se movimentar com elegância. Está na Mayrink há pouco mais de dois meses. Antes cantava na boate Meia Noite, do Copacabana Pálace, onde a descobriram os seus lançadores no rádio. Antes de ir para a boate, Marisa fêz uma experiência no programa de Arnaldo Amaral, "Pescando Estrêlas", no tempo em que era apresentado pela antiga Rádio Clube do Brasil. Cantando naquele programa, a môça se destacou e mereceu um prêmio. Estava decidido que seria cantora, mas era preciso que a oportunidade surgisse e para isso teria que trabalhar, pois os contratos para os novos elementos do rádio não aparecem como anúncios de empregadas domésticas!**

**Enquanto a oportunidade não vinha, Marisa ia cantando. Cantava em casa, nas festas, enfim, onde podia aparecer e exercitar sua arte.**

**Foi assim que se tornou conhecida e, certo dia, foi ouvida por um jornalista e compositor. Entre a apresentação e o convite para ser apresentada a um diretor artístico, o tempo foi mínimo. Marisa acabou sendo contratada, gravando um disco e está com o pé direito pousando no degrau da fama, porque, no meio musical, quem tem uma rádio, uma fábrica gravadora e uma boate para trabalhar, tem valor e por isso faz jus aos três melhores meios de divulgação artística que se conhece.**

**Marisa é u'a moça simpática, agradável no trato e graciosa. Fala com voz macia e educada e procura deixar o interlocutor comandando a palestra. Suas palavras são bem empregadas e ela demonstra que teve estudos antes de se dedicar inteiramente à tarefa de cantora profissional, o que, afirmou, nada mais foi do que um imperativo de sua própria vocação:**

**— Desde pequena eu canto e gosto de cantar. Com dois anos meus pais se espantavam com o meu desembaraço e bom ouvido!**

**— Nesse caso, você era menina prodígio?**

**— Deus me livre. Tenho horror a essas classificação. Era uma guria que cantava e gostava de cantar.**

**— E depois?**

**— No colégio, onde fiz meu curso primário, também cantava e**

PARA MARISA CHEGAR ATÉ O RÁDIO

# TEVE QUE FAZER SUCESSO PRIMEIRO NA BOATE...

**Ela é morena-moreninha, simpática e francamente da moda "Lollobrígida". Se não perceberam porque, aí estão Marisa e seus atributos...**

Texto de CÁSPARY

Fotos de HÉLIO BRITO

tomava parte nos espetáculos com o máximo de interêsse.

— Em que colégio você estudou?

— Num colégio de freiras, o Colégio Nossa Senhora da Misericórdia.

— Depois você continuou estudando?

— Sim, fiz o curso secundário na Escola Técnica Paulo de Frontin e, nesse educandário, continuei, sempre que podia, cantando e tomando parte nos espetáculos de estudantes.

— Como foi que você foi parar na boate Meia Noite?

— Por intermédio de um jornalista, o Bento Gomes. Êle me ouviu cantar e me apresentou ao diretor artístico da boate, o qual, ao ouvir meu teste, contratou-me.

— E para o rádio, quem a trouxe?

— Ainda o Bento, com os seus amigos João Gilberto e Russo do Pandeiro.

— Há quanto tempo você atua na boate?

— Há dois anos.

— Sabemos que você gravou também um disco, não é?

— Sim.

— Quais os autores?

— Bento, Gilberto e Russo, e se intitula "Você estêve com meu bem?", gravação da RCA Víctor.

— Você é carioca?

— Sim. Nasci na Tijuca, no dia 27 de abril de 1933.

— Agora uma última pergunta: qual o seu candidato à Presidência da República?

Marisa Vertullo Brandão (êste é o seu nome todo) demorou um pouco como se estivesse, pela primeira vez, indecisa em responder.

— Votarei no general Juarez Távora.

# CORREIO DOS FANS

ELZA FERREIRA — (Rio) — Se é possível uma reportagem com o Artur Emílio? Estamos providenciando. Talvez apareça nas próximas edições. Quanto à outra pergunta, francamente nada nos consta.

★

TEREZA PEREIRA DA SILVA — (Paraná) — Capa com o Bill Farr e a Ângela Maria? Por que a dupla, hein ?

★

TEREZA DOS SANTOS GONÇALVES — (Pelotas) — A Emilinha já saiu na seção "Minha casa é assim". Veja só a edição número 164. É uma edição especial sôbre o décimo aniversário do "Programa César de Alencar?" Bem, já passou da época, não acha?

★

SIDNÉA BRUM FONTES — (?) — Não sabemos se o Ivon Cúri pode lhe enviar uma fotografia. Em todo caso, experimente pedir-lhe, escrevendo para a Rádio Nacional, tá?

★

FRANCISCO SILVA — (Rio) — Parece que ainda não...

★

NATÉRCIA MONTALVÃO — (Rio) — Os que combatem e os que defendem as versões têm lá seus motivos ponderáveis. Deixemo-los expôr seus pontos de vista, não acha?

★

LEVINA PEREIRA — (Curitiba) — O Nélio Pinheiro está entre os artistas difíceis de se entrevistar. Mas nem por isso deixaremos de fazer a reportagem com êle, sossegue.

REGINA MARIA — (São João da Boa Vista) — Não diga!? Então a Dalva de Oliveira e o Luís de Carvalho são os maiores do Brasil? Viva!

★

SILVIA PEREIRA — (Recife) — Se êle continua na Rádio Nacional? Vamos saber do assunto, viu?

★

DILZA RIBEIRO — (Minas) — Exatamente. Ficou com um defeito no pé em conseqüência de uma queda de ônibus.

★

ANAIR ALVES DE ALMEIDA — (João Pessoa) — Por que não sai uma reportagem com o Gilberto Alves e espôsa? Têm saído, várias, com êle, apenas. Com a espôsa, veremos. No que se refere à Ângela Maria, você já viu que a reportagem foi publicada, não viu?

★

ZILDA G. BITENCOURT SERPA — (Salvador) — Continue insistindo. Acontece que o artista, muita vez, não recebe o pedido de retratos.

★

ANTÔNIA NEVES — (Fazenda Santa Cruz) — Se o Evaldo é louro ou moreno? Aquêle do "Trio Nagô"? Moreno, mesmo. E vamos ver das possibilidades da capa com o Hamilton Frazão.

MARIA HELENA — (Rio) — Estamos providenciando, não tenha dúvidas.

★

ELZA FERREIRA — (Rio) — Reportagem com o Nelson Gonçalves? Mas claro. Êle forma entre os que são, naturalmente, focalizados, por fôrça de seu prestígio com o público.

★

HELENA DE SOUZA — (Rio) — Idem, na mesma data, com respeito à Ísis de Oliveira.

★

GILMAR DE OLIVEIRA — (São João) — Será que é? Se você o diz, vá lá que seja.

★

DÓRIS DE LUNA — (?) — Há ocasiões em que os artistas gravam os programas que as emissoras apresentam depois. Isso, entretanto, acontece tão sòmente quando um forte motivo impede a presença do mesmo artista na rádio, no dia normal da audição.

★

ARLINDO GUERREIRO — (São José do Rio Prêto) — Tudo indica que seja o Carlos Augusto.

★

ORMEZINDA SÁ — (São Paulo) — O Pedro Raimundo faz parte do elenco da Rádio Nacional. Mas, está visto, êle tem outras atividades além do rádio.

★

ZILDETE MARTINS DA SILVA — (São Gonçalo) — Capa com o Paulo Bob? Não há dúvida que êle merece. Mas, e a fila? Vamos respeitá-la?

★

IVONE ROSA — (Estado do Rio) — Capa com a Emilinha e o seu irmão, o Borbinha? Mas, já saiu. Só em segunda edição, não é?

★

GERSON SILVA — (Rio) — A Emilinha não se apresenta, no cinema, em trajes curtos (maiô, não?) porque entende que não necessita fazê-lo. É um ponto de vista, sabe?

★

APARECIDA RIBEIRO — (São Paulo) — Claro que êles se gostam, e muito. Mas sem intenções românticas...

★

SHIRLEY DE FREITAS — (Olímpia) — Para a Noélia Noel experimente escrever-lhe aos cuidados do Teatro João Caetano, praça Tiradentes, Rio. Ok?

★

M. POMPÉIA VILARIM TEIXEIRA — (Campina Grande) — Bem, peça a foto à Dalva, escrevendo-lhe diretamente.

★

VERA APARECIDA PUPIM — (São Paulo) — Só a direção artística da Rádio Nacional pode explicar-lhe os motivos.

★

MARIA DA PENHA — (Santa Cruz) — Vamos cuidar do assunto. A lembrança é bastante oportuna.


SO PARA O BELO SEXO

Aprenda a ser bela e atraente. Peça informações gratis, enviando Cr$ 2,00 em selos do Correio, para a caixa postal, 105 - Copacabana.

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Perl-it

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

# CORREIO DOS FANS

LICERDINO SILVA — (Minas) — O Moreira da Silva está atuando na Rádio Mundial. Vamos fazer, breve, uma reportagem com êle.

★

CLÉIA RAMOS — (Rio) — De novo?

★

ANTÔNIA REZENDE — (Uruguaiana) — Emilinha é solteira e está vivendo a casa dos trinta. Ok?

★

DORA TAVARES FERREIRA — (Rio) — Qual a maior fan da REVISTA DO RÁDIO? Quem mais nos escreve? Difícil dizê-lo. Mesmo porque todos os leitores são os nossos maiores fans — assim como você!

★

MARLI COSTA COELHO — (Rio) — Vamos ver, vamos ver...

★

MARIA DE LOURDES SAMPAIO — (Paraná) — Aquêle programa, o "Cancioneiro Romântico" focaliza, todos os meses, um trovador da Nacional. Por isso, o Francisco Carlos deixou de fazê-lo, pelo menos por uns tempos, dando lugar a outro.

★

BÁRBARA B. SANTOS — (Curitiba) — Por enquanto, oficialmente, não há absolutamente nada. Legalmente, pelo menos...

★

MARIA DE LOURDES SAMPAIO — (Paraná) — 20 horas das quintas-feiras — foi o que conseguimos apurar.

★

CLAUDETTE BETTI — (Campinas) — Não é casado, ainda não. Idade? Num dêsses próximos meses estará completando 40 anos. Anda beirando o começo efetivo de vida.

★

MARILDA LOPES DA SILVEIRA — (Belo Horizonte) — É bem capaz de ser.

★

JOSÉ DE FREITAS DO CARMO — (Recife) — Tôdas aquelas cantoras — Nora Nei, Angela Maria e Vera Lúcia — são encontradas no endereço da Rádio Nacional, praça Mauá, 7 — 20.º andar, Rio.

★

VALESCA PESSIS — (Santos) — O Artur Emílio é um belo garôto, sim. A capa com êle e a Emilinha já foi publicada. Mas, outras virão, por certo.

★

ZULMIRA O. DE SOUZA — (?) — Se é verdade que o César de Alencar é maçom? Não o sabemos, sinceramente.

★

RAIMUNDA MIRANDA — (São Paulo) — Não leu a reportagem que fizemos com a filhinha de Paulo Gracindo, números atrás?

★

ROSITA FÉLIX DE VASCONCELOS — (V. Comari) — Agora, positivamente, já está fora de época. Fica para outra vez, tá?

★

BENEDITA DOS SANTOS — (São Paulo) — Sim, a Dulce é irmã do Domingos Martins. Êles atuam em quase tôdas as novelas da Rádio Nacional.

★

CECÍLIA PEREIRA — (Cachoeiro do Itapemerim) — Não, por enquanto a cegonha parece que não irá por aquêles lados...

★

TERESINHA PEREIRA LOPES — (Santos) — Exato. Reinaldo e José Roberto Dias Leme são irmãos. Estão reunidos, agora, nos Estados Unidos, trabalhando juntos. E, quanto àquêle romance, vamos com calma. O rádio-ator em questão é casado, Teresinha!

★

DINÁ RIBEIRO — (São Paulo) — Não houve, ainda, o casamento. Mas tudo indica que isso aconteça em breve, sem grandes alardes. No que se refere à Dóris Monteiro, podemos informar a você que ela ainda não recebeu aviso da cegonha.

NATALINA YAMASAKI — (Bauru) — Será que é? Tá bom, deixa...

★

SOFIA KEMPINSKI — (Curitiba) — Quando a Olivinha irá a Portugal? É o seu grande sonho a viagem. Ela espera realizar o grande desejo daqui a mais um tempinho.

★

DENISE ROCHA DE ALMEIDA — (Rio) — Você diz que o título de "A Rainha dos Auditórios está sendo usado pela Marlene, mas que pertence à Emilinha, desde 1952. E aponta outro exemplo: que Ângela estaria usando outro título, o de "Rainha da Voz", de propriedade da Dalva de Oliveira. Ficam, aí, suas considerações. Quanto aos pedidos, vamos procurar atendê-los.

★

DELICE MARTA OLIVEIRA — (Ubatã) — Absolutamente. A Ângela Maria não é desquitada. É solteira e deverá casar-se, em breve, com o Milton Ferreira de Carvalho. Quanto à revelação do nome do amor do João Dias, não estamos autorizados a fazê-lo, por enquanto. É que a môça não é de rádio, entendeu?

★

MARIA HELENA ALVES — (Belo Horizonte) — Pois é, infelizmente nem tôdas as cantoras fazem o mesmo que a Linda Batista, que envia, prontamente, seu retrato às fans que lhe escrevem. É uma pena, realmente.

★

DIVA SPINELLI LEMOS — (Caxambu) — Já fizemos, há tempos, uma reportagem com a Emilinha e os seus troféus. Entretanto, como a coleção da Miloca está bem maior, faremos outra reportagem, brevemente, nesse sentido. Pode aguardar.

★

SÍLVIA MASCARENHAS DE OLIVEIRA — (?) — Vamos providenciar, com prazer, a reportagem com a Nadir de Melo Couto.

★

HELI ALMEIDA QUEIROZ — (Belo Horizonte) — Virá a capa com a Célia Vilela. No seu devido tempo, é claro.

★

TERESINHA GOMES DE SOUZA — (São Paulo) — Você acha? Bem, é a sua opinião. O que não diria aquêle artista se soubesse o que você pensa...

Novo presente para os leitores: uma carteira de notas, que João Dias oferece aos fans. O sorteio será a 23 de agôsto. Mandem os cupons para a nossa Redação, rua Santana, 136, Rio ★ O presente anterior (um disco de Castro Barbosa), coube a Léa Pinheiro Trindade (rua Oricá, 365) que pode vir buscá-lo.

**UMA CARTEIRA PARA NOTAS (DE JOÃO DIAS)**

★ **a ser sorteada em 23 de agôsto**

Nome

Rua

Cidade

Estado

# TUDO é BRASIL

## CURITIBA

JÚLIO O. LARA

Melhorou consideràvelmente a programação de auditório da Rádio Marumbi. Agora, a emissora de Ubiratan Lustosa tem o seu Departamento Artístico dirigido por Mbá de Ferrante.

★

Fritz Bassfel, produtor da Rádio Clube, foi convidado a se transferir para outra emissora local. Mas não aceitou a proposta.

★

A Rádio Marumbi apresentará brevemente o programa de Alfredo Mussi, "Bombardeio Sonoro", diretamente da Praça Tiradentes. Haverá um concurso com prêmios de 10 mil cruzeiros e também uma viagem ao Rio com estadia paga em um dos principais hotéis.

★

A Rádio Colombo é a única emissora de Curitiba que não transmite futebol. No horário das transmissões esportivas, a ZYS-42 apresenta "Jamm Sessions" preparadas por Eduardo Rocha Virmond.

★

Quando redigíamos estas notas, a Rádio Tinguí anunciava suas transmissões na freqüência de 1390 quilociclos. Seu diretor é Oliveira Júnior, como já tivemos oportunidade de noticiar.

## SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

O novato Carlos Nelson vem-se destacando em diversos programas da Rádio Liberdade. É um cantor que vai longe ★ Fala-se que o produtor Santos Souza ingressará na Rádio Difusora de Sergipe ★ Pedro Raimundo realizou rápida temporada na Rádio Liberdade ★ Anuncia-se agora a vinda de Blecaute ★ Durante os festejos juninos, as Rádios Difusora e Liberdade levaram ao ar interessantes programas sertanejos ★ O maestro Eronildes e o técnico de som Jailton Oliveira foram alvos de grandes homenagens na passagem dos seus aniversários natalícios.

## SANTOS

JOSÉ CLETO

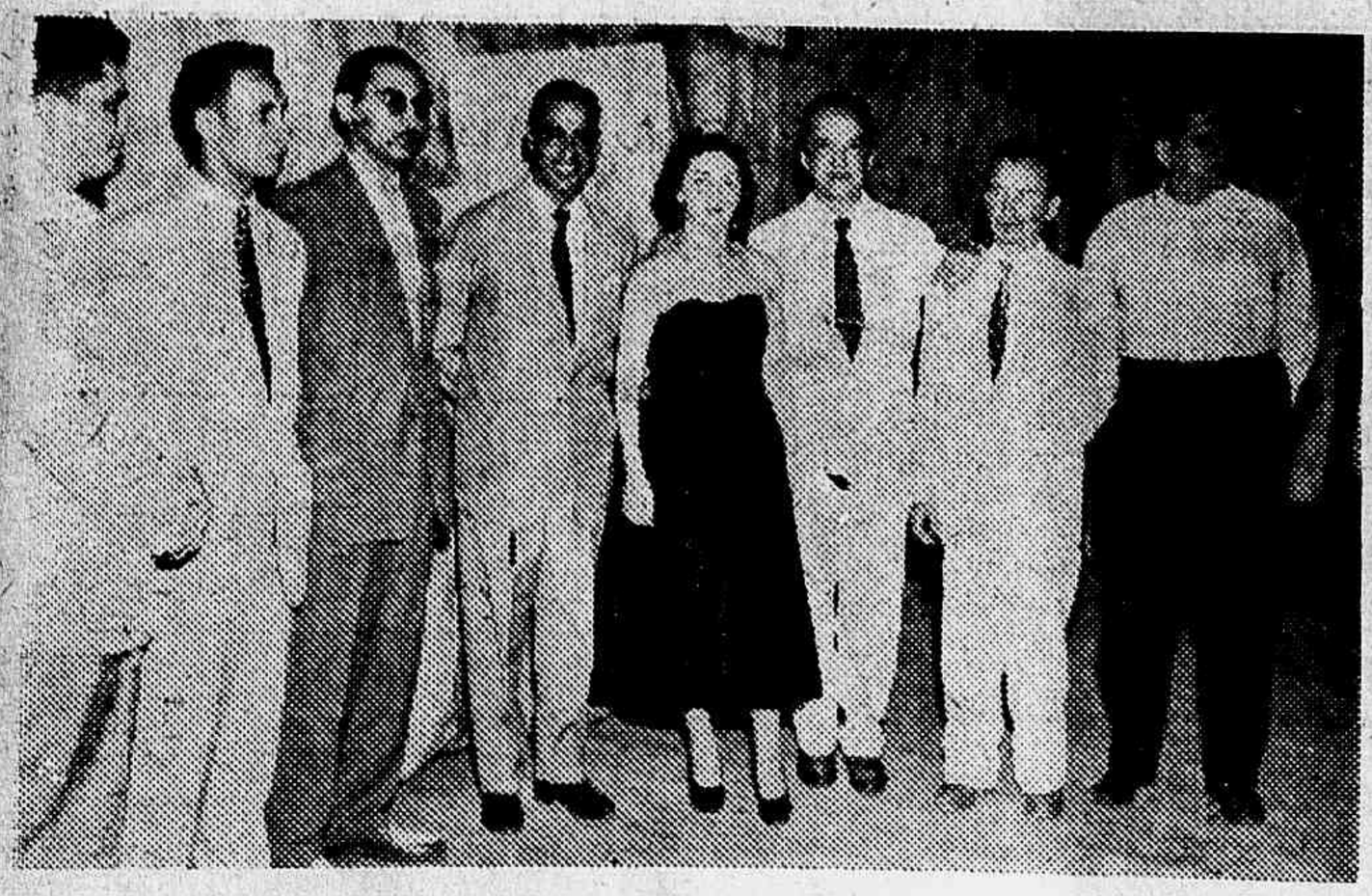
Surge mais uma emissora no litoral. Trata-se da Rádio Difusora de Cubatão, pertencente à Organização Paulo Mansur ★ "Hora da beleza", que a Rádio Cacique leva ao ar às têrças, quintas e sábados, às 15,30, é organizado, dirigido e apresentado por Lina Léa ★ Uma das atrações da Rádio Atlântica é o trio de violões, composto por Silas Martins, Humberto Lage e Júlio Alvares ★ Dorival Ribeiro, Ivone Cavalcante, Delbone Neto e Corrêa Júnior são os principais locutores da Rádio Cacique ★ José Henrique Schmitz é o organizador dos programas "Saudação Matinal", "Cafèzinho sonoro", "Falando de Guarujá", "Rádio-Seqüência T-7" e "O craque da semana" para a Rádio Guarujá Paulista.

## NATAL

CARMELITA CASTRO

É destituída de fundamento a notícia que circula sôbre a venda da Rádio Nordeste. A emissora continua pertencendo ao sr. Dinarte Mariz, que entregou sua direção ao seu filho Roberto Mariz ★ A cantora baiana Linda Maria realizou rápida temporada na Rádio Poti ★ Glorinha de Oliveira já regressou da excursão que fêz a Mossoró ★ Sob o comando de Genar Wanderley e Geraldo Fontenele, a Rádio Poti lançou "Passatempos B-5" ★ O Trio Puraci e Aguinaldo Raiol (da Nordeste) participaram da programação inaugural da Rádio Difusora de Mossoró ★ Blecaute realizou curta temporada na Rádio Poti ★ A Rádio Nordeste, durante o mês de junho, levou ao ar uma série de programas que evocaram as tradições juninas.

José Renato levou mais uma caravana de artistas cariocas à "Maloca dos Barés" (PRF-6). Aí estão: Airton Pinheiro, Jaime Rebêlo, Sidney Dantas, Jorge Veiga, Lúcia Martins, José Renato, E. Baraúna e o cronista René



## BAHIA

A Rádio Cultura lançou o programa "Portúgal em revista", produzido por Jaime Rodrigues da Silva.

★

O redator Oton Ataíde passou a atuar também como locutor na Rádio Sociedade da Bahia.

★

Eulimar Oliveira vem-se apresentando com agrado na Rádio Excélsior, interpretando melodias espanholas.

★

A cantora Dóris Reis foi coroada Rainha do Rádio Baiano, no programa "Atrações D-8", que contou com a presença de Blecaute.

★

O locutor Gastão do Rêgo Monteiro, que se encontrava visitando o sul do país, já voltou a Salvador.

★

A Rádio Cultura da Bahia voltará brevemente a apresentar programas de rádio-teatro. Nesse sentido, já está organizando o elenco.

## RÁDIO GAÚCHO

● A produtora Iiza Silveira, que ganhou uma bôlsa de estudos na Columbus University (Missouri), seguiu para os Estados Unidos, onde estudará rádio e televisão.

● O cantor pernambucano Gilvan Chaves realizou uma série de apresentações na Rádio Farroupilha.

● Com a presença de destacadas personalidades da administração pública e do rádio gaúcho, realizou-se no mês que passou o ato inaugural das transmissões da ZYU-44, Rádio Canoas, sediada no município que lhe empresta o nome.

● Atuando, respectivamente, na Farroupilha e Gaúcha, Dick Farney e Isaurinha Garcia foram alvos de grandes manifestações de simpatia dos fans pôrto-alegrenses.

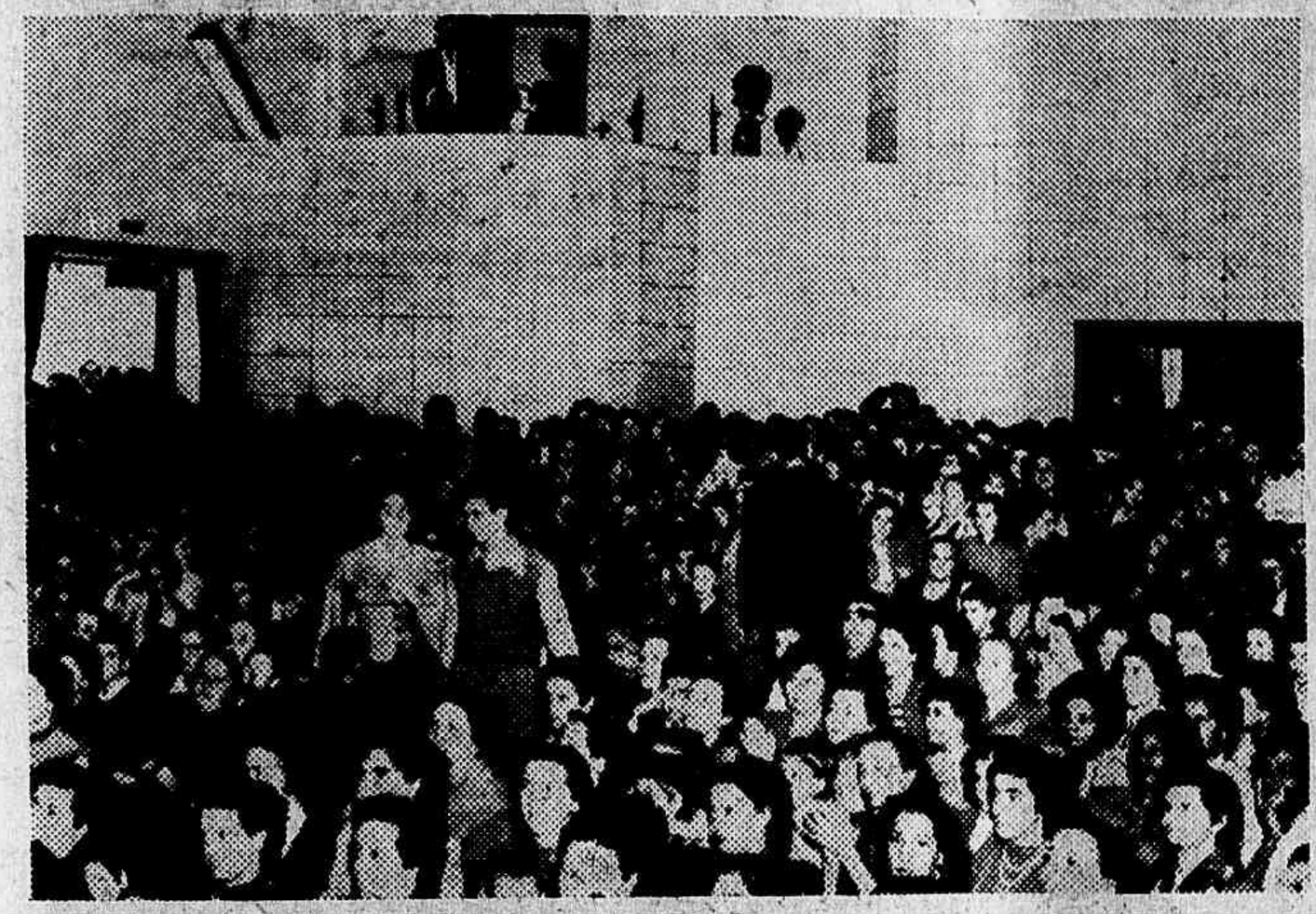
● A Rádio Gaúcha contratou o rádio-ator Silva Ferreira.

● A produtora Maria de Lourdes Colares Abs assumiu a direção do departamento de rádio-teatro da Rádio Itaí.

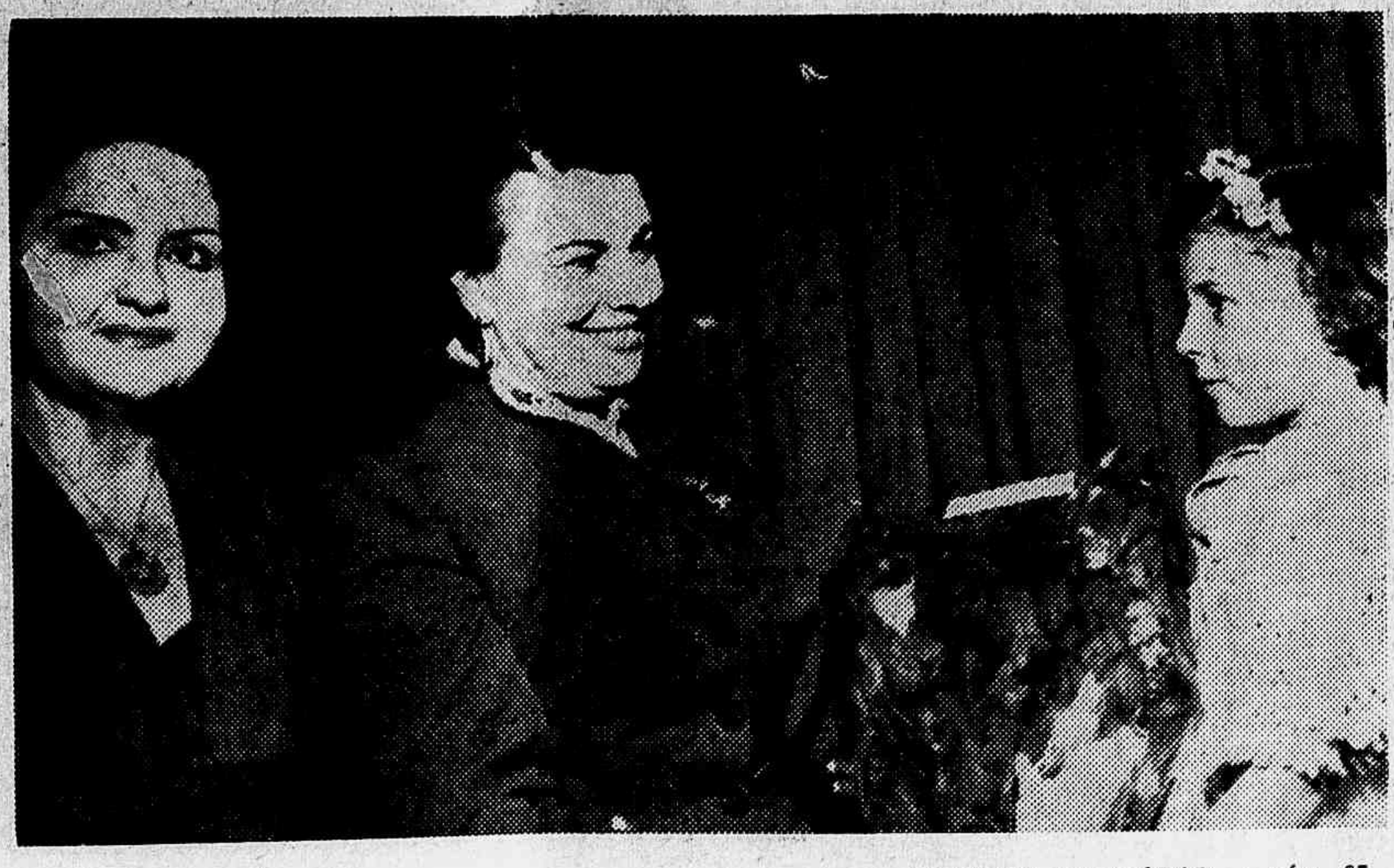
● Nelson Cardoso é o produtor de "Quem é êsse homem?", audição que a Farroupilha apresenta aos sábados, às 21,05, focalizando uma figura de destaque na história universal.

# FESTA NO RÁDIO PAULISTA

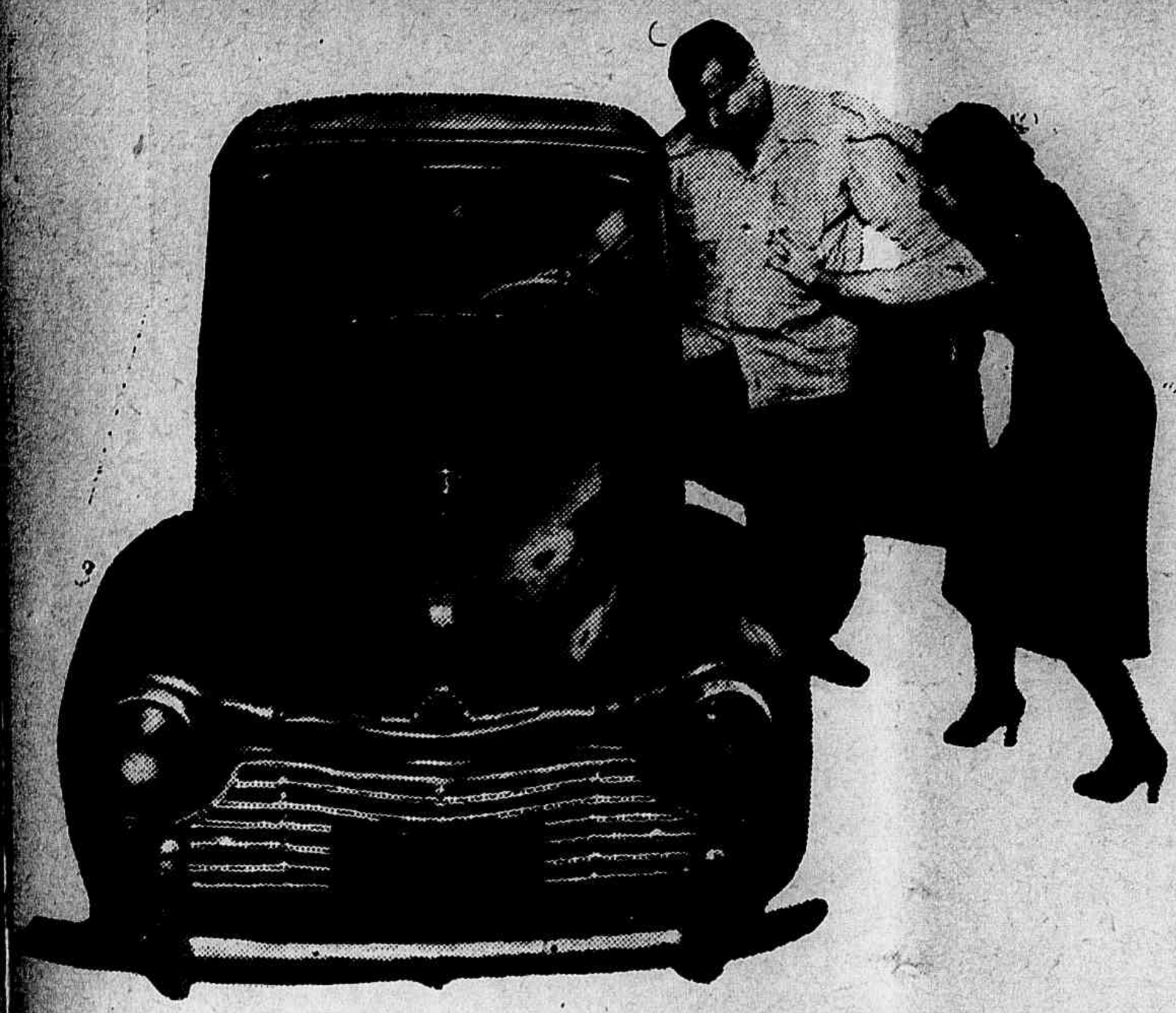
**Sarita Campos e seu irmão, Paulo de Gramont, autores do "Roteiro das Duas". ★ AO LADO: o auditório da Nacional paulista, no dia do aniversário do programa.**



A Rádio Nacional de São Paulo comemorou mais um aniversário do "Roteiro das 2 horas", vitorioso programa dirigido por Sarita Campos e Paulo de Gramont. A festa de aniversário contou com a presença de milhares de amigos e admiradores do programa, um dos mais ouvidos em São Paulo, principalmente por seu caráter humano e de solidariedade. Sarita Campos além das homenagens que lhe foram prestadas pelos ouvintes, recebeu de seus colegas da Rádio Nacional paulista as felicitações a que faz jús.



**Sarita Campos, a quem o rádio paulista muito deve, ao lado da professôra Zita Martins, na ocasião em que recebia, de uma fan-mirim, um buquê de flôres.**



cios da agência, que recebeu o nome de Agência Nobre de Automóveis Ltda. Olga, Nelson, Mário Japa e Oscar (filho de Olga).

A agência vende, compra e troca automóveis, mas também trabalha com outros artigos, como material elétrico e de eletrônica, televisão, rádios e eletrolas. Também negocia com quadros a óleo, havendo lá um quadro que recebeu medalha de bronze no Salão e que é de autoria

# O REI MOMO E A MELHOR RÁDIO-ATRIZ (IRMÃOS)

**Será que o gordo Rei Momo pode entrar nessa "casquinha"?**

●

## ENTRARAM NO COMÉRCIO

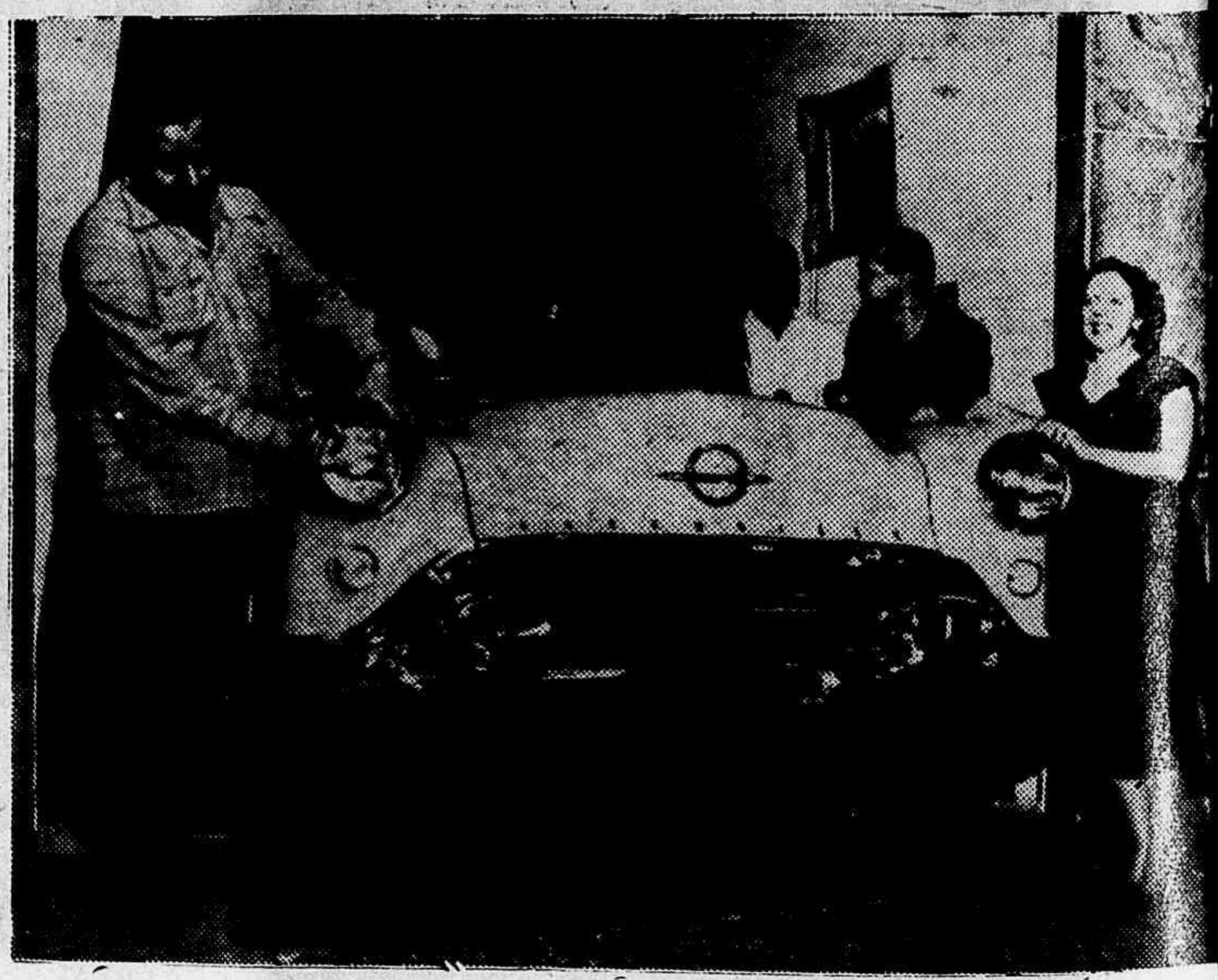
**O negócio é vender automóveis: Se dá dinheiro? Olga e Nelson tentarão. Eles pretendem fazer preços especiais para os radialistas.**

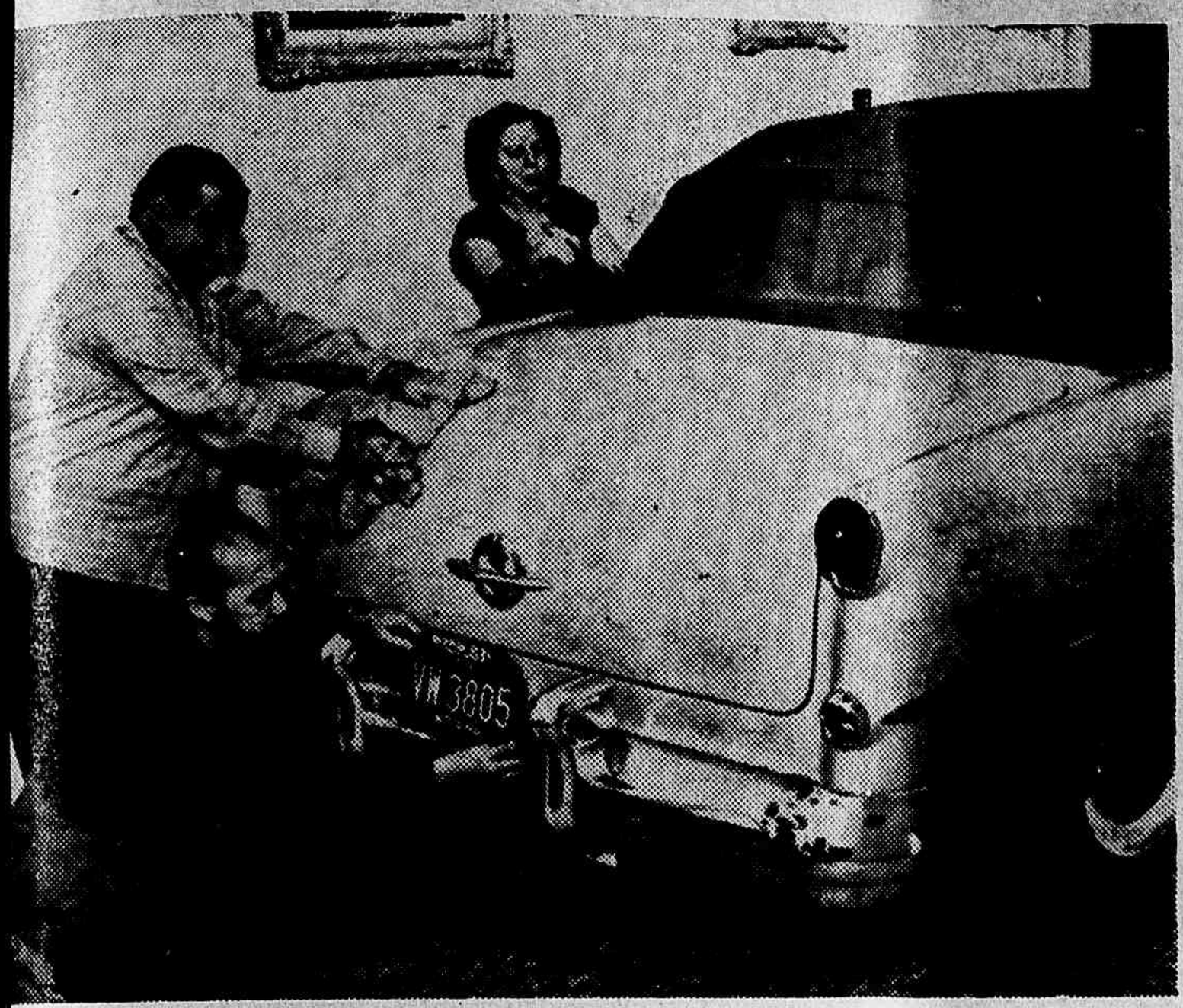
A idéia nasceu de uma conversa de artistas e em pouco tempo se transformou numa realidade vitoriosa. Era uma reunião do Clube da Tesoura, de cuja direção faz parte Olga Nobre. Lá estava ela, seu irmão Nelson Nobre (o Rei Momo) e Mário Japa, amigo dos dois há muito tempo. Falava-se sôbre o alto custo de vida e da necessidade do artista ter outra fonte de renda além de seu trabalho no rádio, para poder guardar alguma coisa para o futuro. Mário Japa, que trabalha no cinema brasileiro e que há algum tempo negocia com automóveis, deu a sugestão:

— Que tal se nós três fundássemos uma agência de automóveis? Tenho alguma prática do ramo, vocês têm boas relações no meio artístico e na sociedade. Nós três juntos poderíamos, se trabalharmos com afinco, preparar um bom "pé de meia" para o futuro.

Nelson e Olga gostaram da idéia, aderindo logo. Estudaram o problema por todos os lados e passaram então a procurar um local para a sede da agência.

Depois de algum tempo de procura, encontraram uma loja em Copacabana, na Avenida Atlântica. Alugaram o local e lançaram-se no negócio, parecendo que vão indo de vento em popa. São quatro os só-





Na hora de valorizar o "material", todo mundo trabalha. Mas a Olga dá ordens, apenas...

O riso é sinal de prosperidade. Os irmãos Nobres pretendem encher o pé de meia.

# DOS MILHÕES

★

Texto de FERNANDO LUIS
Fotos de HÉLIO BRITO

★

do pintor Taga, irmão da rádio-atriz Suzy Kirby.

Numa visita que fizemos à agência Nobre, lá encontramos os quatro sócios em ação. Perguntamos, então, se todos trabalhavam ao mesmo tempo. A resposta foi que trabalhavam por turnos. Nelson trabalha de manhã e as têrças, quintas e sábados, à noite, pois a agência fica aberta até as 22 horas. Fora dêste horário, Nelson trabalha no estúdio de gravação de Geraldo Mendonça e tem projeto de voltar ao rádio, trabalhando nas segundas, quartas e sextas-feiras à noite. Oscar, filho de Olga Nobre, que é um rapaz de 20 anos e que estuda no 1.º ano científico do Educandário Rui Barbosa, trabalha de manhã e de tarde, quando não estiver na escola. Pretende estudar medicina, mas quer trabalhar enquanto estuda. Mário Japa é que está pràticamente o dia todo na agência, embora seu horário efetivo seja apenas o da tarde e as noites de segunda, quarta e sexta-feira. Olga estará sempre à noite para receber seus amigos, pois seu trabalho é de ser um elemento de ligação entre a agência, o rádio e a sociedade. Ela mesmo contou que acha que o seu trabalho não a impedirá de atuar no rádio, onde já trabalha há 24 anos.

Indagamos então de Olga se êles tinham alguns plano para facilitar ao radialista a compra em sua agência. Ela confirmou dizendo que estavam em entendimento com vários bancos para que financiassem a venda de automóveis e aparelhos de televisão aos radialistas e outros fregueses da casa. Contou-nos ainda que pretendem ter sempre estreito contato com o rádio, onde estão todos os seus amigos e que têm colaborado ao máximo neste início de vida do negócio. Mostrou-nos o desenho originalíssimo para o letreiro luminoso da agência, de autoria do pintor radialista Vítor Binot Salles, que não é outro senão o Vitinho, filho de Iara Salles. Este é o primeiro trabalho comercial do Vitinho. Aliás, tínhamos esquecido de dizer que Oscar, o filho de Olga Nobre, também foi do rádio. Trabalhou no programa de Renato Murce, "Constelação", que foi apresentado na Rádio Nacional e em todos os clubes do Rio. Gravou durante muito tempo para os desenhos de Walt Disney, inclusive na película de grande metragem, "Bambi". Seu último trabalho no rádio foi como operador da Rádio Eldorado.

Nesta altura da palestra, chegou o letreiro luminoso da agência o qual foi-nos orgulhosamente exibido. Realmente é um bonito trabalho que fala bem do talento de Vitinho e apresenta um Cadillac conversível encimado por uma coroa, que lembra o nome da família Nobre e que um de seus membros, o Nelson, é um rei, o conhecido Rei Momo.

Nelson segura a antena, Olga posa com o filho que já é um rapagão, e o sócio assiste.

●

# AQUI CINEMA

**O cômico Antônio Carlos, que obteve a medalha de melhor humorista de 54, no concurso instituído por esta revista, atuará no papel título do filme "O Primo do Cangaceiro". ★ A "III Semana do Cinema Brasileiro", realizada em Vitória, em benefício da campanha contra o câncer, rendeu uma quantia superior a cem mil cruzeiros líquidos. ★ Alberto Ruschel iniciou na Espanha as filmagens do seu terceiro filme na Europa. ★ "A Noiva do Rio", filme japonês rodado no Brasil, conta com a participação da cantora Noélia Noel. ★ Maureen O'Hara defendeu-se energicamente das acusações do seu marido, de quem estava separada há três anos. ★ Vanja Orico, na Itália, fará um filme com Ettore Manni, sôbre um assunto sul-americano. ★ A apresentação mundial de "Chico Viola não Morreu" seria no Rio, em benefício da Casa dos Artistas. ★ Roberto Acácio convidou Henrique Pongetti para escrever as histórias das suas três próximas produções, tôdas baseadas nos conflitos de uma pensão. ★ Abílio Pereira de Almeida, novo diretor da Vera Cruz, autorizou a produção de "O Sertanejo", a ser dirigido por Lima Barreto. ★ Dick Haymes obteve finalmente dos tribunais, a permissão para residir definitivamente nos Estados Unidos. ★ Aurora Duarte, depois de "O Canto do Mar" e "Os Três Garimpeiros", tem um importante papel em "Armas da Vingança".**

## A ABCR EM MARCHA:

# ELEIÇÕES E OUTROS FATOS

**ALZIRO ZARUR**

**Está chegando ao fim o biênio da atual Diretoria da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos. Os três diretores atuais passarão o govêrno da entidade aos substitutos legais, de conformidade com o Estatuto:**

Art. 16 — A ABCR será administrada por um Presidente, um Secretário e um Tesoureiro não remunerados, cujo mandato terá a duração de dois anos.

Art. 17 — A Diretoria reune-se com a presença da maioria de seus membros e delibera por maioria de votos.

Art. 18 — A Diretoria reunir-se-á com os sócios quando assim o determinar o Presidente.

Art. 19 — A eleição para a Diretoria se procederá na segunda quinzena do mês de agôsto do biênio a expirar, e a posse se dará a 21 de setembro, Dia do Rádio.

De acôrdo com o artigo 18, fica desde já convocada a classe para eleição da nova Diretoria da ABCR no dia 25 de agôsto, às 19 horas, na séde da Associação Brasileira de Rádio — Rua Acre, 47 8.º andar.

**Os novos diretores encontrarão em ordem a Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, já com personalidade jurídica e seu Estatuto impresso na forma da lei civil. Que falta, pois, à ABCR para triunfar? Que seus associados se unam para trabalhar de verdade, porque só Deus trabalha sòzinho.**

★

O drama da Rádio Eldorado é bem um sinal dos tempos. Quem poderia supor que a ZYZ-22 tivesse um destino tão inglório, tendo nascido naquêle berço de ouro? Nossa ABCR deseja, sinceramente, que Anna Khoury e seus ilustre sócios cheguem a um acôrdo, de tal modo que não restem ódios nem ressentimentos. Ainda aí, tudo se reduz a uma simples questão de BOA VONTADE. Ou de dinheiro?

★

**O dinheiro — diz Gorborg — não tem o valor absoluto que lhe atribuem, mas é coisa boa para quem o usa bem. Dizem que o dinheiro compra tudo, mas isso não é verdade. Com dinheiro pode-se comprar comida, mas não o apetite; medicamentos, mas nunca a saúde normal; almofadas macias, mas não um sono reparador; a paz com os credores, mas não a paz da consciência; distrações, mas não a alegria; ostentação e luxo, mas não a felicidade; conhecidos interesseiros, mas não amigos desinteressados; empregados, mas não fidelidade; estabilidade material, mas não tranquilidade de espírito. Assim sendo, por que o bicho homem coloca o dinheiro acima de tudo?**

★

Outros colocam a política em primeiro plano, e esquecem o principal. Foi o que aconteceu com o velho e saudoso Artur Bernardes. Eis aqui suas últimas palavras, escritas pouco antes da sua morte: "O fim do homem é Deus, para quem devemos viver. Eu, porém, vivi mais para a Pátria, esquecido dÊle. E a Êle devemos conta do uso que aqui fazemos de nossa vi-. E eu a tive longa. Receoso de não poder resgatar minhas faltas, no pouco tempo que me resta, apesar de sua infinita misericórdia, peço aos meus amigos, aos meus correligionários e aos brasileiros de boa vontade que me ajudem a suprí-las com as suas preces". Sim, amigos, Deus é amor, e nada existe fora dêsse amor.

# RÁDIO DA BAHIA

**★ A fim de operar a garganta, foi licenciado pela Rádio Sociedade da Bahia o locutor José Ataíde.**

★ "Boate Cultura" é o programa que a Rádio Cultura da Bahia apresenta diàriamente, às 22,30 horas, sob o comando de Artur Abijalde. Nele são apresentados os mais recentes sucessos em gravações.

**★ A Rádio Excelsior melhorou consideràvelmente o seu departamento de notícias. Vai agora disputar com a Rádio Cultura a preferência dos ouvintes nesse setor.**

**★ OS compositores baianos João Melo Clodoaldo Brito anunciaram que criaram um novo ritmo que será lançado brevemente por Vanja Orico.**

★ As coisas parecem não estar correndo bem na Rádio Cultura de Itapirica. Pelo menos, ainda há dias um locutor anunciou que a emissora sairia do ar para mudança de programa — e saiu mesmo!

# COTAÇÕES

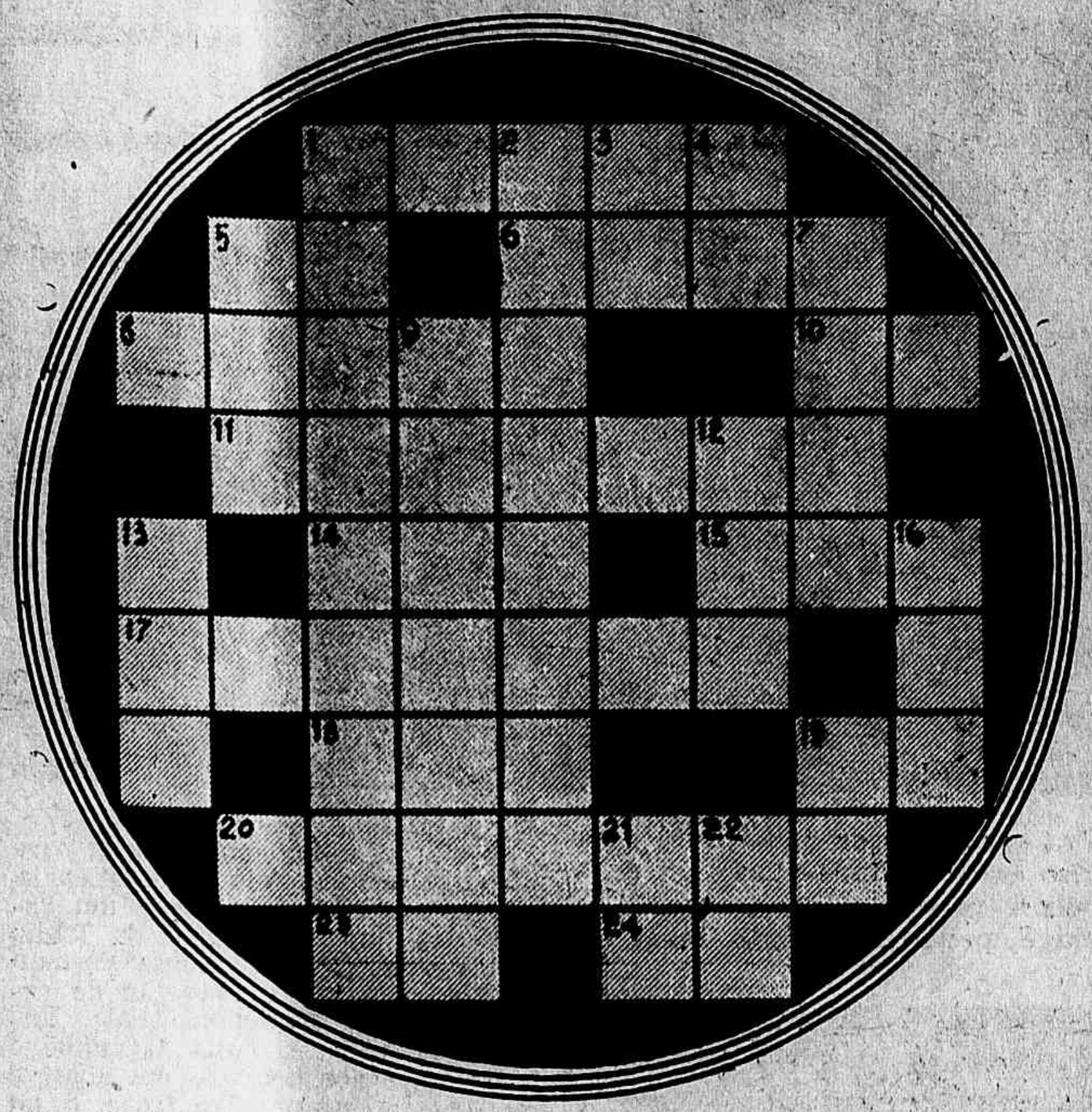
**ÓTIMO — O intercâmbio artístico cada vez maior entre o Rio e São Paulo. Os ouvintes estão lucrando.**

**BOM — O programa "Aonde nos leva a canção", na Mayrink. Boas as legendas de Brasini e a voz de Elisete.**

**SOFRÍVEL — A insistência com que alguns cantores interpretam melodias do seu repertório. A repetição cança.**

**MAU — O horário das 19 horas no rádio carioca. A maioria das emissoras apresenta programas esportivos.**

# PALAVRAS-CRUZADAS



**Colaboração de WIL AMOUR, especial e exclusiva para a REVISTA DO RÁDIO.**

*Com o objetivo de oferecer aos nossos leitores um divertimento para os seus momentos de lazer, estamos reiniciando nesta edição nossa seção de palavras cruzadas. O problema que apresentamos é fácil, requerendo apenas alguma atenção. Resolvam-no e confrontem-no, depois, com a solução que publicaremos dentro de quinze dias.*

HORIZONTAIS:

1 — Rádio-ator da Nacional (sobrenome); 5 — Tom; 6 — Cantora da Nacional; 8 — Criador de um programa celeiro de artistas; 10 — Grande massa; 11 — A elegante do rádio; 14 — Prólogo de qualquer composição dramática; 15 — Atriz cômica; 17 — Locutor-edil; 18 — Locutor da Globo; 19 — Nota musical; 20 — Tenor da velha guarda; 23 — Rio da Rússia; 24 — Advérbio.

*VERTICAIS:*

*1 — Rainha; 2 — Acordeonista; 3 — Enlace; 4 — Mistura transparente; 5 — Bebida; 7 — Assim seja; 9 — Noticiário; 12 — Segundo nome da MULHER DE MEU FILHO; 13 — Terra de Ari Barroso; 16 — Compositor brasileiro; 19 — Jurisdição episcopal; 21 — Contração; 22 — Pronome.*

**Todos riem com as engraçadíssimas piadas de**

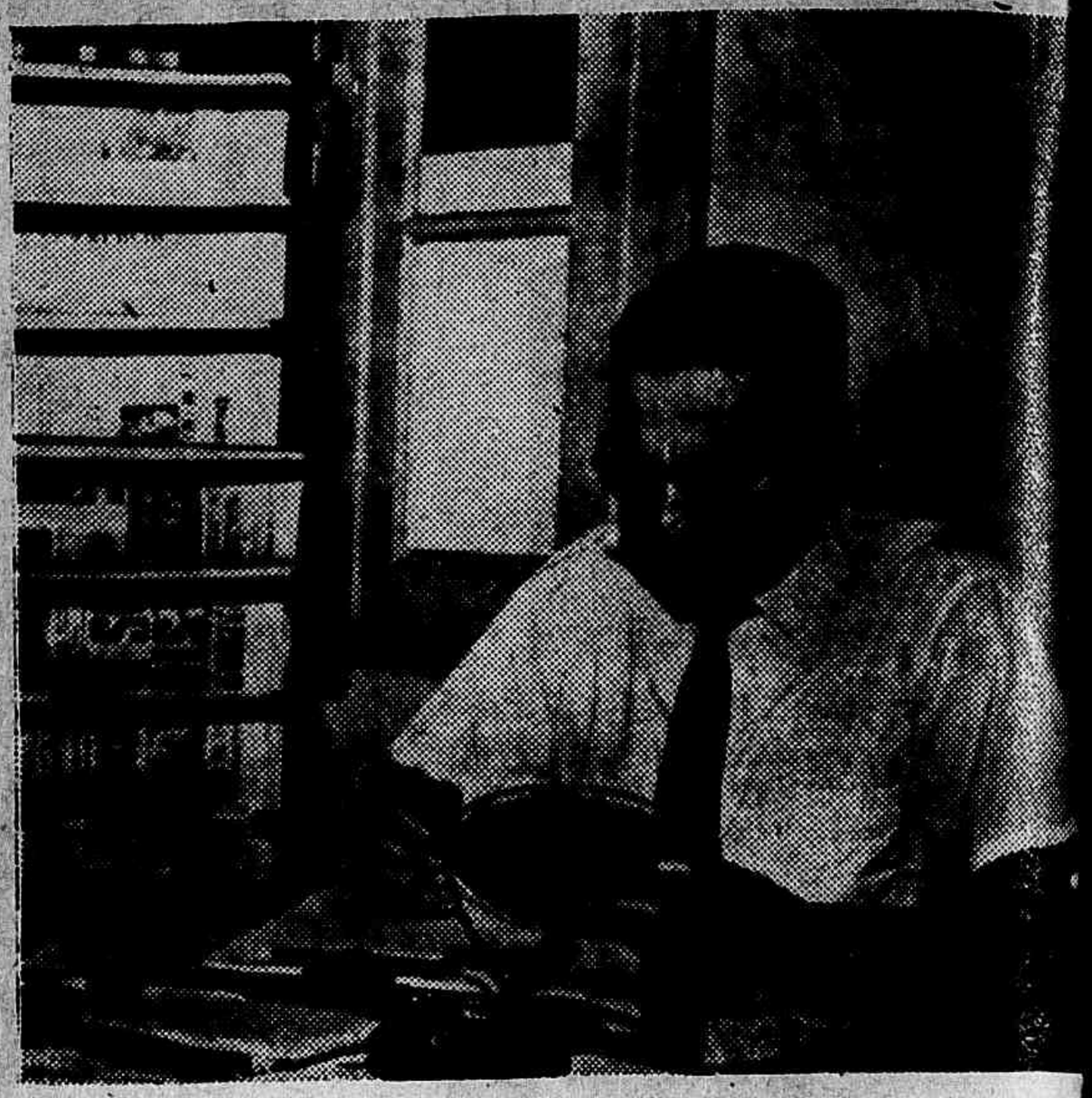
**VAMOS RIR**

**A revista mais engraçada do mundo!**

**Compre todos os meses Para ter 30 dias de bom humor!**

**VAMOS RIR**

**4 Cruzeiros em tôdas as bancas**



**Pra ser repórter de rádio é preciso estar sempre alerta. E descobrir recursos que a profissão exige, pensa Fernando Jacques.**

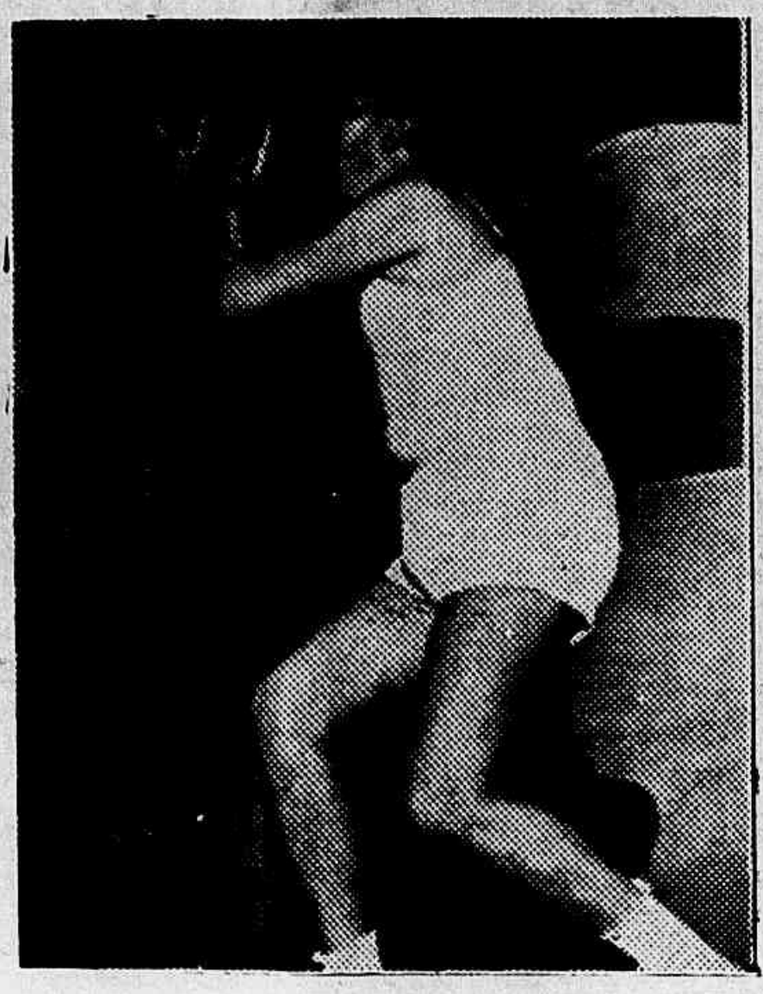
— Já fui dado como incapaz para ser locutor e, em conseqüência, afastado do microfone por um cavalheiro que foi diretor da Rádio Globo (revelou o paraense Fernando Jacques, chefe da seção de reportagens da Rádio Nacional). Entretanto, com firmeza de ânimo e desejo de acertar, não me abati e consegui triunfar. Em troca, o tal diretor, cujo nome não vale a pena citar, sumiu do rádio...

Fernando ri gostosamente, talvez recordando o fato que quase o obrigou a voltar à antiga profissão (empregado de emprêsa aeroviária) e prossegue:

— Aliás, eu não podia dar o braço a torcer. Tendo começado na mesma PRE-3 pela mão do veterano Gagliano Neto, tinha com êsse grande amigo aprendido muitos segredos e já me considerava suficientemente maduro no rádio para voltar atrás.

Depois conta que começou em 1945 escrevendo crônicas sôbre natação para Gagliano, o qual, mais tarde, pediu-lhe que escrevesse um programa esportivo. Fernando aceitou. Certo dia, porém, faltou o locutor do tal programa. César Augusto, que funcionava na locução comercial, não quis fazer a outra parte. Resultado: a bomba estourou na mão do paraense.

— Após a audição, Gagliano me chamou a um canto e disse: "Você ainda é uma droga como locutor, mas com boa vontade a gente pode dar um geito". E deu mesmo, porque, tôdas as tardes, no seu escritório, ensaiávamos repetidas vêzes o referido programa esportivo. Depois de algum tempo, felizmente, ouvi essas palavras do meu iniciador no rádio: "Muito bem, Fernando. Você está em ponto de bala". No entanto, anos depois, encontrei um diretor que me considerou in-



**Êle é um dos poucos locutores esportivos que também praticam esportes. O basquete é o seu preferido.**

**Texto de MILTON SALLES**
**Fotos de HÉLIO BRITO**

# ...E FOI DADO COMO INCAPAZ !

# um locutor anda PELO MUNDO INTEIRO

capaz...

— Como é que você se tornou locutor esportivo?

— Em 1948, quando, por especial deferência de Luís Mendes, fui cobrir para a Rádio Globo as Olimpiadas de Londres. A nossa equipe de basquetebol, que perdera no ano anterior o campeonato sul-americano disputado no Rio, era alvo de severas críticas. Em face da amizade que me ligava a alguns dos componentes da equipe, sentia-me como se as críticas fôssem dirigidas a mim. Por isso resolvi apoiar a rapaziada. Assim, tendo saído do Rio apenas para fazer boletins diários, resolvi gravar a transmissão da pelêja da estréia com a Húngria e botá-la no horário do boletim. Os nossos venceram e, por isso recebi ordem do Rio para continuar transmitindo os jogos. Começou dêsse modo, minha carreira de locutor-esportivo.

Fernando faz uma pausa. Expede uma ordem a um de seus comandados da seção de reportagens e prossegue:

— Aliás, foi em Londres que tive a minha primeira e inesquecível emoção como radialista. Na pelêja final de basquetebol, quando os nossos tinham possibilidades de conseguir o único terceiro lugar das Olimpiadas para o Brasil, desde que vencessem o México, iniciei a transmissão sob grande tensão nervosa. Quando terminou a pugna com a vitória das côres brasileiras, chorei copiosamente e fiquei com a voz embargada pela emoção. Fiquei mais comovido ainda quando os jogadores patrícios, findo o encontro, correram para o meu lado. Então, aos gritos de "Brasil! Brasil!" choramos de alegria. Foi esta a maior e a mais forte emoção de minha carreira.

Na Rádio Nacional, onde se encontra há quase três anos, Fernando Jacques é locutor esportivo, político, rádio-repórter e produtor, sendo o responsável pela primeira parte de "Desfiles Bangu". Conhece 16 países, todos em missão profissional e é torcedor do Fluminense.

— Mas apenas no futebol sou adepto do tricolor das Laranjeiras (fêz questão de esclarecer). Porque o meu clube de verdade, o que trago no coração, é o Tijuca Tênis Clube, onde já fui dirigente, atleta, etc. Aliás, conheço práticamente todos os esportes chamados amadoristas, do que muito me orgulho.

# O DIÁRIO DE Emilinha

## TRANQUILIDADE

*— É gostoso, muito bom mesmo, êsse período suave do ano: passados os festejos juninos — e com o carnaval bem distante, nós, os artistas, podemos nos dar ao luxo de repousar tranqüilos, sem nenhuma outra preocupação que a de cuidar de nossos programas na Rádio, gravações rotineiras e, de vez em quando, viagens pelo Interior. Ora, o ensejo permite que cuidemos melhor de nossos detalhes particulares, sejam os do embelezamento da casa, a renovação do guarda-roupa, a presença em festas de pessoas amigas e, de vez em quando, uma visita aos parentes. Entretanto, como diz o ditado, não há bem que sempre dure — e o bem, aí, é o sossêgo cômodo e môrno — e já o correr do tempo está mostrando que o carnaval vem aí. E vocês sabem como é o carnaval...*

## REPERTÓRIO

— Daqui a mais um pouco e já estaremos pensando, de fato, no reinado de Momo. Porque, como todos sabem, as gravações são realizadas muito antes das proximidades do carnaval. E já agora os compositores experientes, como os intérpretes mais conhecedores do assunto, tratam de colocar suas músicas, ou, simplesmente, escolhê-las para o seu repertório. O número de melodias decresceu bastante para os cantores: agora não se gravam tantas faces de discos à maneira de antigamente. O remédio, portanto, é escolher as melhores melodias que aparecem. E escolher desde já, para tirar melhor proveito do material, não acham? Sei, portanto, que daqui a mais um mês, no máximo, estarei ouvindo melodias carnavalescas às dezenas. Meus ouvidos estarão aguçados. É preciso mais que sorte para acertar com um sucesso de carnaval!

## O REI

*— Mando, daqui, um grande abraço para o Ivon Cúri, eleito o novo Rei do Rádio. Fiquei com muita pena de não poder comparecer à festa de sua coroação, lá na sede do Flamengo. Sei, entretanto, que êle, a Verinha (sempre muito bonita e elegante, com a sua linda coroa), a Marlene, e todos, enfim, fizeram grande sucesso, ganhando muitos aplausos do povo, nas ruas por onde passou o cortejo real e junino. O Ivon mereceu mesmo a coroa e faço votos para que êle cumpra um reinado magnífico, repleto de sucessos. Ah, sim, aproveito a oportunidade para cumprimentar ao Hamilton Frazão e à sua meiga espôsa pelo casamento de ambos. Fiquei muito triste por não estar presente à festa. Naquele dia, exatamente, comemorávamos o décimo aniversário do programa do César de Alencar — e o tempo não chegou pra outra coisa.*

## FATOS

— Soube que o Mário Leão deixou a ABR e fiquei muito triste. Êle sempre foi tão bonzinho! Tomara que êle continue no Rádio. ★ Estive fazendo compras, esta semana. Nossa! Como as roupas andam caras!... Lembro-me até daquele anúncio de sabão pra máquina de lavar. A vida está mesmo difícil, minha gente! ★ Na televisão tenho assistido, às vêzes, as palestras de candidatos à presidência da República. Tomara que vença o melhor, aquêle que melhor fizer pelo nosso querido Brasil. ★ Bem, eu também fui ao cinema, num dia dêsses. Vi o novo Tarzan, sabe? Querem uma opinião sincera? Não gostei do filme, de nada... ★ Continuo muito feliz com o meu programa "A felicidade bate à sua porta". Tenho, com os meus companheiros, recebido muitas homenagens dos queridos fans de todo o Rio de Janeiro. E homenagens pra gente não esquecer nunca mais, acreditem. Bem, por hoje é só. E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ●

## A FOTO DA SEMANA

**Paulo Pôrto vai deixar o rádio e a televisão. Não definitivamente, porém. Ficará afastado do microfone e das câmeras durante algum tempo, apenas, por ter de operar os rins. Como preparativos à intervenção cirúrgica a que se submeterá, o galã já iniciou rigorosa dieta. E para ajudar o trabalho do dr. Henrique Ruppi (que será o operador) agarrou-se a Santo Antônio, o seu padroeiro. Uma oração feita com muita fé presta auxílios inestimáveis.**

# Mexericos

● **O Aldair Soares, mais conhecido como "Pau de Arara", tinha a mania de pedir demissão da Rádio Nacional. Não era atendido... e começou a pensar que era insubstituível. Tantas fêz que acabou perdendo o emprêgo...**

● O César de Alencar ainda está impressionado. Imaginem só que êle, a Angela Maria, a Nora e o Jorge, o Blecaute, além de outros, vinham de São Paulo num avião que, na hora de aterrissar, teve que subir depressar, outra vez, para evitar uma tragédia!

● **Há muitas artistas no rádio, principalmente, cantora, que se aborrecem quando lhe falam no pêso. Mas a Leni Eversong nem se importa de dizer que pesa mais ou menos uns cem quilinhos...**

● **A Angela Maria, qualquer dia, vai adotar uma garotinha. Ela ainda não se conformou com a perda da menina que criava e que lhe foi tirada, de repente, pela mãe legítima.**

● **Eu gostaria de saber qual a razão porque o Bill Farr não tolera nem que se fale no nome de um diretor artístico de certa emissora...**

● O Ivon Cúri deu beijos gostosos na Vera Lúcia, quando êle e ela estavam posando com exclusividade para a nossa revista. O Borelli é que provocou as beijocas, pedindo as pôses. A Verinha perguntou o que não diria o seu querido Evaldo, que está em Paris.

● **Não sei bem o que houve, mas estou certa de que a Marta Rocha não quer nem ouvir falar mais no nome do Bené Nunes...**

● Wilson Batista não é bobo nem nada. Para o carnaval que vem êle fêz uma marchinha que começa logo falando em Emilinha, em Marlene, em Angela Maria, etc Fica bem com tôdas as "torcidas"...

● **O grande amor de Nanci Vanderlei chama-se Nei. Bem, Nei é o nome de uma gatinha, apenas. Em matéria de coração, quem mora lá é mesmo o Francisco Anísio, não é, Nanci?**

● O cantor Orlando Gil estava dizendo, na coroação do Rei do Rádio, que será êle o sucessor do Ivon Cúri, ano que vem. Disse que vai ganhar disparado, até mesmo do Caubi...

● **O querido do Edmar Machado foi operado da vesícula. Contaram-me que êle não quis anestesia, preferindo operar-se em "bruto", com dor e tudo. Santo Deus!**

● O telefone mais difícil do mundo, sabem qual é? E' o da Emilinha. Todo mundo liga pra lá, noite e dia, e o telefone nunca atende...

● **O Jaime Moreira Filho é candidato a vereador, lá em São Paulo. Vocês já pensaram o que não fará o Jaimóca, na Câmara? Não dará a palavra a ninguém...**

● As fans da Emilinha "torceram" para que a Miss Ceará fôsse eleita a Miss Brasil. Tudo porque a moça também se chama Emília...

● **O Ibrahim Sued caiu das nuvens quando, entrevistando a Miss Pará, ouviu a moça dizer, pelo seu microfone, que achava o mesmo Ibrahim muito pretencioso, tolo e bobo...**

● Luís Gonzaga foi visitado em sua residência pelo sr. Juarez Távora. Parece que o "Lua" vai entrar feio e forte na campanha do General.

● **Vocês sabiam? O Vitinho Binot está-se aperfeiçoando em "jiu-jitsu" com o Hélio Gracie. O filhinho da Iara sabe cada golpe.**

● Outro dia, visitando uma amiga num dos hospitais desta capital, encontrei a Miriam de Sousa muito bonitinha com o seu uniforme branco. Palavra, querida, eu não sabia que você era enfermeira além de cantora.

● **Armando Louzada demorou-se pouco no Baile Junino do Rádio. Chegou junto com a Angela Maria, deu uma voltinha e, depois, com cara de poucos amigos, tomou o primeiro bonde que passou.**

● Não sei porque, mas o Cozzi não gosta que o chamem de Oduvaldo. Quer ser chamado apenas de Cozzi. Uma vez êle quase virou fera quando o técnico Tim o chamou pelo primeiro nome...

● **Vocês sabiam? O rádio-repórter Dalvan Lima já foi imitador do Vicente Celestino, tendo, como tal, participado de diversos espetáculos comandados pelo Renato Murce.**

● **O José Viana continua cada vez mais apaixonado pela rádio-atriz Helóisa Mafalda, que se encontra em São Paulo. Dizem que, por causa disso, êle protege tanto o produtor Oliveira Neto, irmão daquela artista.**

ENQUANTO JOÃO DIAS DAVA A COROA A IVON CÚRI ACONTECIA O

# SEGUNDO "CASAMENTO" DE MARLENE

**Estas fotos, exclusivas da REVISTA DO RÁDIO, dão uma idéia do que foi a coroação de Ivon Cúri e o segundo "casamento" de Marlene ● NAS PÁGINAS SEGUINTES, TEXTO E AMPLAS FOTOGRAFIAS.**

**O novo Rei do Rádio, de coroa e tudo, circula pelos salões do Flamengo, seguido de João Dias e Vera Lúcia. ★ Marlene e Alegria, já "casados", deixam-se conduzir pelo "juiz" Cahuê Filho.**

Ivon Cúri foi coroado o novo Rei do Rádio exatamente no dia de São Pedro, numa grande festa junina que a ABR realizou na sede do Clube de Regatas do Flamengo. O antigo rei (João Dias), coroou o seu sucessor, em presença de sua Majestade Vera Lúcia. Os soberanos saíram da sede da ABR em direção ao Flamengo, em carro aberto, seguidos de carroções conduzindo os noivos (?) Marlene e "Alegria", (comediante da Nacional) em meio a grande foguetório e festanca. Com a nova cerimônia "nupcial", registra-se o segundo "casamento" de Marlene, de vez que em festa anterior ela já figurou também como noiva do humorista Germano.

**O cortejo nupcial ★ EM BAIXO: rainha e muitos caipiras.**

**Bidu Reis, rainha dos músicos, foi "aprisionada".**

**Otelo prêso? Pôse, apenas. A moça é Odaléa, da PRA-9.**

Em carro aberto, suas majestades receberam os aplausos dos cariocas ☆ EM BAIXO: Blecaute, revivendo o famoso "Dr. Jacarandá", faz-se acompanhar de exótica personagem.

# O GRANDE BEIJO DO RÁDIO!

A REVISTA DO RADIO insistiu para que suas Majestades fizessem pôses especiais. Nem Ivon nem Vera Lúcia se fizeram de rogados. Até mesmo um beijo de Rei e Rainha conseguimos captar para os leitores.

Marlene dança a "quadrilha" ★ Na próxima edição uma bonita reportagem sôbre o 3.º aniversário de casamento de Marlene

## RESULTADOS DA PRIMEIRA APURAÇÃO

# EMILINHA, CÉSAR E MARLENE NA DIANTEIRA

**EMILINHA: em primeiro!**

**MARLENE é a terceira**

**CÉSAR está em segundo**

Estamos nesta edição apresentando os primeiros resultados. Devemos aliás explicar que não há nem haverá apurações em dias determinados e horas marcadas. Queremos com isso evitar tanto quanto possível o trabalho de cabala e aglomerado de possíveis cabos-eleitorais. À proporção que os cupons forem chegando à nossa redação serão imediatamente apurados. O que se pode notar de antemão, verificando os resultados iniciais, é que a grande maioria de leitores prefere abster-se ou, quando não, acomodar-se à posição de expectativa. De qualquer forma a votação, mesmo em escala aquem, reflete de maneira clara a tendência do público nesta consulta que estamos realizando para apurar quais os 10 artistas mais populares do nosso rádio, os quais, logo após esta pesquisa, receberão Diplomas alusivos, comprovando a popularidade que ostentam.

**OS PRIMEIROS RESULTADOS**

| | |
|---|---|
| **Emilinha Borba** ..... | **201** |
| **César de Alencar** ..... | **148** |
| **Marlene** ..... | **107** |
| **Angela Maria** ..... | **77** |
| **Ari Barroso** ..... | **41** |
| **Dalva de Oliveira** ..... | **37** |
| **Oduvaldo Cozzi** ..... | **30** |
| **Isaurinha Garcia** ..... | **29** |
| **Manoel Barcelos** ..... | **25** |
| **Ivon Cúri** ..... | **17** |
| **e outros com menos** | |

**REVISTA DO RÁDIO** Rua Santana, 136 - RIO

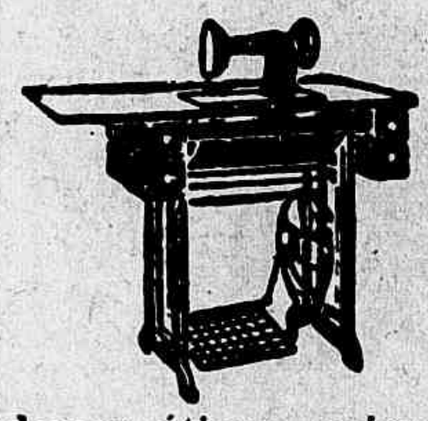
OS 10 MAIS POPULARES DO RÁDIO

Indico para figurar entre os 10 mais populares o nome de:

.....

Leitor : .....


**SINGER**



**Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.200,00. Entradas de Cr$ 200,00 e Cr$ 250,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.**

**RUY MAFRA & IRMÃO**
**Rua Estácio de Sá — 165-A**
**L. do Estácio — Tel.: 28-7547**
**"Cumprimos o que anunciamos"**

**Herivelto, Raul e Lurdinha quando chegàram ao aeroporto de Carrasco. Fazia um frio de meter mêdo! Depois, em trajes de gala, o trio foi cantar na CX-16.**

# TRÊS BRASILEIROS BRILHAM NO URUGUAI

**Herivelto Martins, Lurdinha Bitencourt e Raul Sampaio foram ao Uruguai atender a convites insistentes endereçados ao Trio de Ouro. Por isso, estiveram ausentes do Brasil durante algum tempo. Na terra oriental, o Trio de Ouro assinalou expressivo sucesso, positivando mais uma vez o interêsse dos povos vizinhos pela nossa música popular. Herivelto e seus companheiros atuaram, principalmente, na Rádio Carve, emissora CX-16, ao lado da orquestra do maestro Pancho Nolé.**

**A imprensa especializada do Uruguai tributou aplausos aos companheiros de Herivelto. Lurdinha recebeu flôres e homenagens carinhosas.**

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 306
23 de julho de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-2993 — 43-2994
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ REDATOR PRINCIPAL: Milton Salles ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva e Fernando Luís ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Aroldo Santa Maria, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Dilermando Trindade (Diler), Eufrosino Mello e Hélio Brito.

## CAPA

Carlos Frias e Aimée, casal dos mais felizes e simpáticos do rádio, ilustram a capa de hoje, retrato de Diler, exclusivo desta revista.

## MISS PARÁ BRIGOU COM O LOCUTOR!

Uma reportagem pitoresca sôbre o incidente entre a beleza paraense e um conhecido locutor social — eis o que focalizaremos na próxima edição. E mais: a opinião dos artistas sôbre Miss Brasil ★ A justiça declara que Domingos Martins é inocente ★ O terceiro aniversário do casamento de Marlene ★ E, sensacional, o romance (verdadeiro) de uma artista famosa! Vejam na próxima edição.

# OS DEZ VÊM AÍ

**Esta revista tem-se esquivado, tanto quanto possível, dos concursos à base de voto. Se em alguns casos êles servem para aumentar as tiragens, êsse não é o nosso. Produzimos, distribuímos e circulamos o máximo que permitem nossas máquinas. Logo, publicação de cupom não nos sobe a venda. Ao contrário, entrava. Temos um limite de produção pràticamente consumida. Regularmente, diremos melhor. Portanto o voto não compensa. E dá trabalho ao leitor. De recortar, preencher, envelopar, selar e remeter. A trôco de que? No rádio sim. As fórmulas são outras. Quem concorre ganha prêmios valiosos. Daí a abstenção que agora se vem verificando na consulta que estamos fazendo ao público. O número dos que estão votando é pequeno, naturalmente porque o leitor acha pequena a compensação que lhe estamos dando; apenas a contagem da sua opinião. Mas de qualquer forma a pesquisa não deixa de interessar, não deixa de valer e de refletir a tendência dos leitores. Se o que se visa é apurar quem são os dez mais populares do rádio, não haja dúvidas de que ao final, após a publicação dos dez cupons seguidos, teremos realmente os dez nomes de maior popularidade. Os votos podem ficar aquem da totalidade dos que nos lêem, mas espelharão, fielmente, um reflexo geral. Os que estão votando são os que sabem como o devem fazer. A cabala não há. Deixou de se pretender a eleição de um nome. São dez nomes a serem apontados. Por isso a consulta vale muito, não apenas para nós que a estamos fazendo mas, muito mais, para os artistas. Ser popular, eis a conquista máxima. Mas como comprová-la? Daí a importância da pesquisa que ora realizamos em outra página. Os resultados virão e talvez tragam surprêsas. Poucos no nosso rádio não se sentirão enquadrados entre os mais populares. E' a hora de se ver. Com uma atenuante para os que não galgarem a relação: a consulta será feita todos os anos. Esta iniciativa é outra a mais juntando-se às várias que esta revista tem lançado. Já temos tarefas como: Os melhores do rádio, Os melhores jingles, Os mais elegantes do rádio, Os mais queridos, A mais bela voz de São Paulo, além de outras. Teremos agora, anualmente, a pesquisa de popularidade. E o prêmio (diplomas ou medalhas) aos que vencerem.**

**ANSELMO DOMINGOS**

grande
venda de
*Inverno*

***malhas*** das melhores marcas:

***ROYAL***
***VENCEDOR***
***NETUNO***
***TRICOTLÃ***
***ÁGUIA***

nos mais variados feitios e padrões

**O CAMIZEIRO**

GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38

Sabonete
BIG
uma caricia...
em cada fragrância
SÁNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO
BIG
SABONETE 100% PERFEITO
INDÚSTRIA BRASILEIRA
NARCISO
NARCISO
UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA